AÑO II. — Núm. 493 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Martes 26 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores
TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

La misión Caillaux en la Argentina

SU RECEPCION OFICIAL

PERSPECTIVAS POLITICAS Y ECONOMICAS

UN AUTÓGRAFO DEL ILUSTRE HUÉSPED

CHAMBRE DES DÉPUTÉS

Avec l'expression de sa vive sympathie pour la République Argentine

J. Caillaux

26 Janvier 1915

Saludo de Mr. Caillaux al país por intermedio de CRITICA

Monsieur Caillaux ha sido oficialmente recibido por el ministro de relaciones exteriores, doctor Murature. Esta actitud de nuestra cancillería despeja de una vez por todas las sombras que se intentara acumular al rededor del eminente político francés. Con mucho menos tino que imprudencia la misión Caillaux fué oficiosamente rodeada de un injustificado ambiente de recelo y desconfianza. El señor Caillaux, por su descollante y empeñosa gestión política, puede ser discutido en Francia. No impunemente se culmina en una carrera de hombre público como lo ha hecho nuestro visitante, de cuyos gestos, de cuyas palabras, dependieron más de una vez los destinos de Francia. Cuenta monsieur Caillaux con apasionados odios e incondicionales admiraciones. En torno de su figura se han encrespado más de una vez, esas furias de la vida democrática francesa, tan cálida, tan fluctuante y tan grandiosa. De modo que no era de asombrarse que los enconados detractores del ex primer ministro del gabinete francés le hicieran escoltar con sus ataques a través del océano. En cambio, nada más ilógico que recoger y esgrimir aquí esas armas vedadas para un huésped. Por discutida que fuera su actuación es indiscutible que monsieur Caillaux es una de las más destacadas figuras de la Francia contemporánea. Y, en el más extremo de las cosas, no son los extraños quienes deben juzgar y fallar oficiosamente en un pleito que les es totalmente ajeno. Razones de buen gustso y de cortesía aconsejaban aguardar con mesura la llegada del visitante. Por desgracia no se adoptó tan juiciosa conducta y el recién llegado fué acogido con una andanada de sospechosas e hirientes conjeturas.. Los que solo lograron un desairado papel para sus autores, cuando el enviado oficial del gobierno francés acreditó tranquilamente su investidura, desbaratando enojosas suposiciones con la simple exhibición de un documento.

Por fortuna, todo eso ha pasado. Recibido por nuestro gobierno, el señor Caillaux ha iniciado las gestiones que se le confiaran. En una próxima entrevista con el presidente de la república, el representante especial del gobierno francés, tendrá oportunidad de exponer extensamente al primer magistrado el alcance de sus propósitos. Entre tanto, puede esperarse que la misión Caillaux, aparte de su finalidad inmediata tendrá beneficiosas consecuencias mediatas para nuestro país. Monsieur Caillaux no es solo un político. Es, ante todo, un financista, un hombre de negocios. Maneja cuantiosos capitales en las numerosas empresas que dirige. De modo que nos conviene solicitar su atención. Que conozca nuestro país como espléndido terreno para inversiones, al que podía trasladar, terminada la guerra, grandes reservas de oro y de iniciativas. Así lo ha comprendido el alto comercio francés que ha acogido con merecida preferencia al ilustre huésped. Así lo debían entender nuestras autoridades. Por lo demás, para monsieur Caillaux, no es la Argentina un país desconocido. Quienes han tenido oportunidad de conversar con el enviado francés, se asombran del claro, exacto y preciso conocimiento que de nuestras cosas tiene el gran político francés.

Es de congratularse, entonces, que hayan desaparecido todas las molestias que pudieron obstaculizar la misión del ilustre ex "premier" de Francia. Este es un amigo de la Argentina. Así lo expresa en el autógrafo que publicamos y con el que hemos sido gentilmente favorecidos.

EL SUELTO

Viejos sátrapas

Un nuevo pretexto permite a los senadores postergar hasta el jueves la reunión anunciada para hoy. Un nuevo pretexto, indicamos, debiendo decir más justamente una nueva debilidad.

Porque el temperamento de estos caballeros refleja ya toda suerte de renunciaciones. No importa que el mandato imperativo que llevan al seno de la Alta Cámara fije pristinamente sus deberes. Para ellos, la banca es una especie de derecho de pernada adquirida en virtud de ignorados antecedentes históricos. Algunos de esos viejos, saltan al sillón senatorial desde la biblioteca en que petrificaban su vejez; otros, los de provincia, renuncian por el codiciado nombramiento un caudillaje de rebenque y bota de potro; la generalidad, reciben el regalo en mérito a una existencia política brillantemente matizada de agachadas, claudicaciones y cambios de casaca que tan fecundamente integran la política criolla.

Van, pues, los viejos sátrapas al senado a descansar de sus correrías de aventura. No se les exija, pues, otra cosa, que su ambición por las sopitas y el buen vino. Y además, de cuando en cuando, la calaverada con alguna francesita del Royal Theatre.

¿A qué entonces hablarles de proyectos, de enmiendas, de ganadería y de patriotismo?...

Hay que dejarlos tranquilos con sus vientres, sus dineros y sus queridas. Son las viejas amantes de este gran Sultán que es el país, y que en la jubilación de sus servicios amorosos alcanzan la riqueza y la tranquilidad. Si al menos, como las favoritas de los sultanes verdaderos, estos viejos sátrapas hubiéranle dado al país largas horas de deleite!...

Plata casera

En Mendoza se había acabado la plata. Por mangas o por faldas empezó a emigrar de la tierra del vino el papel moneda, y cuando se dieron cuenta, del gobernador abajo todos estaban "patos".

¿Y quién vive sin plata? ¿Cómo subvenir a todas las necesidades de la vida cuando escorea la linda plata?

Concíbese, pues, como la cosa más natural del mundo, que ante esa situación anormal el gobernador, los ministros, altos personajes y demás miembros del paterío mendocino, resolvieran buscar un poco de plata; claro; si no hay, no queda otro remedio que fabricarla.

El gobernador de Mendoza citó una noche a sus amigos, y les dijo:

—Estamos sin plata; ¿qué hacemos?

—Pues, hagamos plata...

Compraron una maquinita, de esas que se usan para hacer los cheques del Banco de la Felicidad, se proveyeron de buen papel, pusieron en libertad una punta de litógrafos que había en las cárceles de Mendoza, por diabluras varias y con esos armaron la gran industria, que supera en mucho a la del vino; porque con ésta tenemos el enorme trabajo de salir luego a buscar la plata, mientras que haciéndola en casa, el único trabajo es gastarla.

Bueno, sucedió lo que tenía que suceder. Un buen día, el gobernador que había estado viviendo "al fiao" y pidiendo prestado un peso, apareció con un "paco bárbaro", dando propinas a todo el mundo; comprándose camisetas de red, botines de football y pajizos de Manila ¿y todo, de adonde?

Lo mismo ocurrió con una punta de cortados amigos del gobernador. De la noche a la mañana, llenos de plata. Los maestros de escuela, que así cobraron, pero que son muy inteligentes, resolvieron una prolija investigación y el hambre les dió la huella...

Se presentaron ante el gobernador, como amotinados reclamando sus haberes en forma tan enérgica que no hubo más remedio que pagarles; pero como se habían gastado toda la plata, les dijo:

—Miren, esperen un poco, que estamos haciendo mucha plata. Las doce máquinas que tenemos están en movimiento, pero no dan abasto; tenga paciencia, que aunque el papel es muy caro, algo les va a ligar.

El hombre, claro, prometió; pero al ver las maquinitas haciendo con rapidez vertiginosa esos lindos papeles de 10, 5 y 1 peso, que total no cuestan más que centavos y un poco de cara-dura, se olvidó de la promesa y se llevó toda la plata para su casa.

Y entonces los honrados maestros de Mendoza se dirigieron al gobierno nacional dando cuenta de que el gobernador de Mendoza se pasaba la vida haciendo plata.

Y antes que los delegados lleguen aquí con esa platita de cuento que no tiene valor más que en Mendoza, el ministro ha comunicado el caso a la Caja de Conversión diciéndole que esa plata no es buena y que no la cambie.

Pero el mal trance ya pasó, y aunque sea por poco tiempo los ases de Mendoza han gozado la inefable dicha de andar llenos de dinero, aunque sea de juguete!

LOCAL Y LLAVE

Hoy pasamos por Lavalle y al cruzar frente al antiguo local de la Unión Cívica experimentamos una sorpresa. En la misma puerta que luciera otrora las insignias y atributos del Comité Cívico, osténtase, feamente, grandioso, un escudo del Partido Demócrático Progresista. Los progresistas se han instalado en la sede de los cívicos. Esta cohabitación podría hacer suponer que éstos se han entregado buenamente a aquéllos — noble entrega rodeada del rápido formulismo que acompaña siempre los actos de la vieja Unión. Los progresistas, como ciertos amantes desahogados, habíanse limitado a trasladarse su ánima a la morada de la seducida. Pero el recuerdo de aquella negativa famosa rechaza la idea de una culpable entrega. El Partido Progresista ha alquilado el local. Y como ciertas esquinas, ese local está acreditado. La clientela tiene la costumbre de acudir, de modo que los progresistas creen hacer un buen negocio apropiándose de la parroquia del primer ocupante. No solamente arrendaron el local, sino que compraron la llave. El precio que la Unión Cívica exigió por esta última se sabrá con el tiempo...

FINIS BATLLE

Revolución en el Uruguay

AL FIN!...

EL HONOR CRIOLLO A SALVO

El fin de Batlle y Ordóñez se aproxima. Ay de tí, hijo de no sé cuantos, para decirlo en el lenguaje bíblico.

Los blancos, que como el león de Lugones, dormían "en el ocio reumático de su garra ya vieja", han tomado una iniciativa que merece en todo nuestro aplauso: se lanzan a la revolución.

Indudablemente y generalizando, no se podría acoger con simpatías y batiendo palmas una contienda civil en un país limítrofe y hermano. Pero el caso es especialísimo. Ya se ha dicho que hay paces peores que cien revoluciones y ese es el estado del Uruguay. Paz varsoviana, paz aparente. Gobernado el Uruguay por un sujeto de clínica psiquiátrica que es el señor Batlle, cualquier situación es preferible a esta, aun aquella anormal de la devastación y de la muerte.

Aún mirado desde el punto de vista argentino, debemos aprobar con toda nuestra voluntad y con todo nuestro deseo, la contienda armada que se aproxima, la situación guerrera que están a punto de crear los blancos, según los telegramas que llegan de Montevideo.

Un Saravia, haciendo honor a su raza, conspira contra Batlle, y Batlle, que es la concreción de todas las simulaciones, — simulación del talento, simulación de la energía y simulación de la honradez, — ve aproximarse el fin de su desastrosa gestión gubernamental.

Lo decimos con toda nuestra franqueza y con todo nuestro entusiasmo: ¡Bravo por los revolucionarios orientales!

Las cosas de Santiago del Estero

EL Dr. CACERES ANTE LA JUSTICIA

Es sabido que enseguida de producirse un hecho de sangre que causa la muerte a alguna persona, el sentimiento general que rodea a la víctima, cuando la víctima es de calidad, redunda en inmediato perjuicio para el matador, por mejor derecho que éste pueda alegar en su defensa.

Por eso, la opinión pública serena y sensata, debe esperar a que se disipe esa atmósfera mala que produce el estallido de la tragedia, para formarse juicio definitivo sin peligro de tener que rectificar anteriores términos.

Es el caso del incidente de Santiago del Estero, donde halló la muerte el diputado Lugones Vieyra. Hay periódicos que han calificado de "asesinato" ese hecho de sangre, sin pensar en la trascendencia de sus aventuradas suposiciones.

Sin embargo, todo lo que hasta ahora se ha podido concretar en ese asunto, hace ver que el doctor Cáceres fué víctima de una agresión, y que en uso de legítima defensa disparó su arma contra la víctima de su propia imprudencia.

El doctor Cáceres se ha negado a nombrar defensor con el propósito de defenderse por sí mismo, decidido a que se haga toda la luz alrededor del trágico suceso...

El detenido parece resuelto a todo, a fin de probar la justicia que asiste a su causa...

En un escrito que ha presentado en queja ante la Corte de Justicia, acusa al propio juez de la causa, doctor Argüello, señalándolo como cómplice en el hecho, desde que fué visto en conferencias misteriosas con el señor Lugones Vieyra la noche anterior al incidente. Recusa también por enemistad personal a los doctores Benjamín Alzaga y Norberto Pan...

Y es que los señores políticos suelen con facilidad abrogarse derechos exhorbitantes con respecto a la prensa, que juzga sus actos en razón y en justicia, según su libre criterio.

Cundo se trata de diputados, y sobre todo de aquellos que fincan estrecha relación en el gobierno, la situación de los periodistas de las provincias que los atacan es todavía más expuesta a los vejámenes, y a las amenazas, que llegan a cumplirse muchas veces por manos mercenarias.

El caso de Santiago del Estero, es bien claro y preciso. El doctor Cáceres, director de un diario local, venía haciendo una campaña, violenta pero justa, sobre las inmoralidades del gobierno, precisando cargos y acusaciones.

Molestados con esa campaña, los elementos oficiales habían anunciado represalias... Si violenta era la propaganda de la oposición, más violenta era todavía la de la prensa gubernista, en su afán de desmentir a la verdad.

Esa polémica periodística virulenta, que tantas veces se produce en la prensa provincial, venía enconando los ánimos, disponiéndolos para la crisis sangrienta.

Es en esos momentos que interviene el diputado Lugones Vieyra, cuyo hermano había sido acusado de incorrección en la oficina de rentas que dirigía.

La forma violenta en que se dirigió hacia el doctor Cáceres, rompiéndole un bastón en la cabeza, después de repetidos golpes, fué causa de la tragedia que originó su muerte.

Esta es la verdad de los hechos, según se desprende de las manifestaciones imparciales...

En el asunto que nos ocupa, se ha vuelto al revés el antiguo proverbio: "al vivo, el gozo, y el muerto al pozo".

Con el deseo de adornar de todas las virtudes al extinto, se ha querido denigrar la persona y los actos del prevenido.

Y esto no es justo, y por eso lo defendemos, defendiendo también en él, los legítimos fueros del periodismo.

"Crítica" en Europa

NOTAS DE "LE JOURNAL" DE PARIS

Nuestro gran colega parisién "Le Journal" acoge en sus páginas la mayorías de las notas gráficas de CRITICA acompañándolas de conceptos elogiosos para nuestras ediciones.

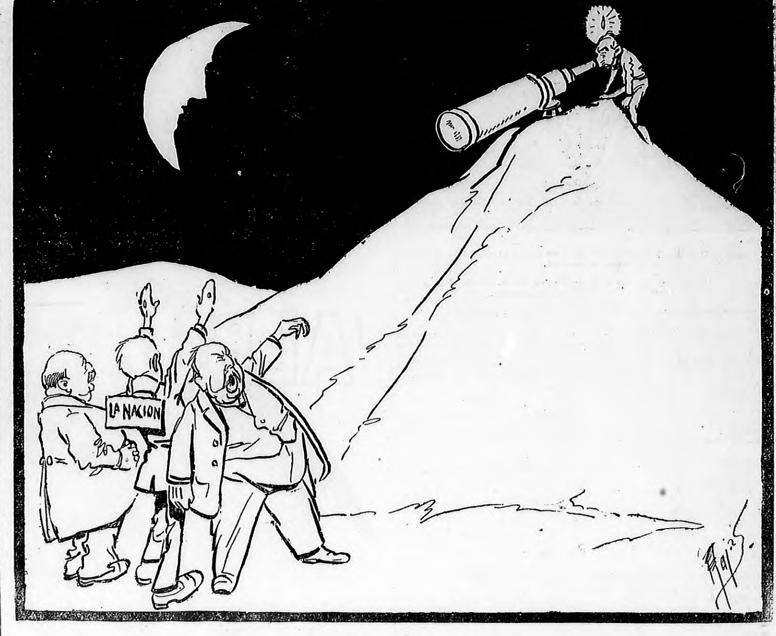
Es inútil manifestar que nos sentimos honrados por la distinción y que la agradecemos en lo que vale. Pero es ooprtuno declarar ahora y una vez que la implícita manifestación del caso viene de afuera, que CRITICA es el diario sudamericano más popular en Europa.

Antes que "Le Journal", cuyas voces simpáticas nos enorgullecen, ya algunas viboritas periodísticas de Berlín contestaban nuestra campaña pro latinidad con sueltos injuriosos propios de su temperamento y que nos alegraban tanto como la simpatía de nuestros altos colegas de Francia.

Con la natural ansiedad, esperamos que de un momento a otro el káiser ponga precio a nuestra cabeza...

DON MARTIN GIL NOS FASTIDIA

SUELTO INDIGNADO CONTRA SU TELESCOPIO



"La Nación" había conseguido enterarnos de que teníamos un astrónomo. Y de que este astrónomo era don Martín Gil. Habituados a ese lujo, sentimos por el pronosticador de Córdoba ese afecto egoísta que las damas elegantes sienten por sus pieles de marta cuando hace mucho frío. Pero también como estas damas, que cuando hace calor mandan las pieles al tintorero y sólo piensan en las flotantes "écharpes", desde que don Martín Gil es un astrónomo "difícil" nos fastidia en toda la extensión de la palabra y nos impulsa a declararnos enemigos personales de la astronomía.

La jubilación del viejito Davis presentaba una bella oportunidad para que el Gil de la referencia fuera oficialmente útil. Sabiéndolo, el muy Gil empieza a sentirse beldad disputada, y pone peros a la aceptación del puesto en Davis en la oficina metereológica. Sobre todo, se engalla al ver la solicitud del gobierno, decidido a todo trance a erigirlo palpitador oficial de las cosas de arriba.

El doctor Plaza, que por no tomarse el trabajo de buscar otro Flammarion es capaz de invitar a Gil ¡a almorzar! en su casa, sigue suplicando y esta es a hora en que el gabinete se prosterna y en que el hombre, desde la colina de sus orgullos, lo mira con telescopio, diciendo como el héroe de la zarzuela: "Os estoy mirando y dudo"...

Esperamos que se solucione de una vez esta pavada astronómica. Sobre todo, no dudamos que el señor Gil, ante la perspectiva de nuestros brulotes se apresurará a aceptar el puesto...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

En el frente Oriental y en la frontera del este

COMBATES EN DIVERSOS PUNTOS

Los rusos prosiguen avanzando

La victoria naval de Inglaterra despierta entusiasmo en todo el mundo y señala para un futuro inmediato el aniquilamiento de Alemania en los mares.

LA GUERRA EN FRANCIA

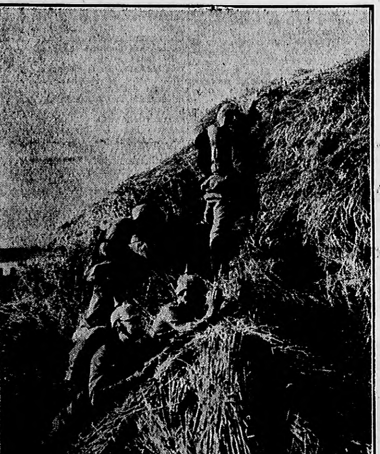
RUDOS COMBATES EN ALSACIA

LONDRES, enero 26. — La mayor actividad bélica se concentra desde el día 24 a la tarde en la extrema derecha de la línea de combate francesa.

Los alemanes tratan a toda costa de recuperar el terreno perdido en Alsacia y de evitar el decidido avance del general Pau hacia las líneas del Rhin.

Se combate con mucho vigor en Than y en Cernay. Los franceses resisten el empuje de la infantería bávara y el fuego de la artillería. En las avanzadas se emplea en cargas heróicas la bayoneta.

La artillería francesa, ventajosamente emplazada en las alturas, contesta a la enemiga y la impide avanzar.



Las "agachadas" teutonas. Patrulla alemana emboscada en una parva, acechando el paso del enemigo.

MOVIMIENTO ENVOLVENTE

LONDRES, enero 26. — Todo hace creer que los alemanes tratan de realizar un cambio de frente oblicuo sobre Belfort para envolver la derecha francesa y sitiar la heroica plaza fuerte de 1870.

Han recibido considerables refuerzos, especialmente de tropas bávaras. Se afirma que el kaiser con su E. M. Imperial se encuentra en Mulhouse, a donde llegó el 23. Dirije personalmente el importante combate de la derecha.

JUICIO MILITAR DE "THE TIMES"

LONDRES, enero 26. — El crítico militar de "The Times" escribe que Alemania está realizando grandes esfuerzos para satisfacer a la opinión pública, especialmente la de Berlín, que pide victorias.

EN EL AISNE Y LAS FLANDES

LONDRES, enero 26. — En el Aisne, desde el Lys al mar, los combates han sido unicamente artilleros.

EN SOISSONS

LONDRES, enero 26. — Ambos ejércitos han reforzado sus líneas. Parece inminente una gran batalla.

El generalísimo se dice tiene ahora su cuartel general en las inmediaciones de Soissons.

FRENTE A METZ

LONDRES, enero 26. — Los aliados ganan terreno en las inmediaciones de Metz por el lado de Pont a Mousson.

En el Mosa, Mosela y Argonne solo hubo combates artilleros.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA BATALLA DE MLAWA

LONDRES, enero 26. — La invasión de la Prusia Oriental está cada vez más amenazada. Grandes masas de caballería avanzan del lado de Thorn y Soldau.

Los alemanes resisten muy débilmente y en algunos puntos avanzados sobre el Dnieper se retiran. El movimiento que trataban de realizar por dos de los sectores de Varsovia para apoyar el avance del centro desde Plock y Lodz ha sido abandonado.

EN BUKORINA

LONDRES, enero 26. — El objetivo de los alemanes y austro-húngaros parece ser la recuperación de la Bukorina, aunque sea para ello necesario renunciar a mantenerse en territorio de Polonia.

EN SERVIA

LONDRES, enero 26. — Se han celebrado varios combates de vanguardias al sur de Belgrado, sobre la margen derecha del Danubio.

LOS SITIOS DE PRZEMYLS Y CRACOVIA

LONDRES, enero 26. — Los moscovitas parecen decididos a retirarse del sitio de Przemyls para reconcentrar toda su actividad en la invasión de Hungría. Esta noticia la trasmiten de Amsterdam y tiene su origen en Viena.

DIVERSAS

VON DER GOLZ

LONDRES, enero 26. — Informaciones de carácter y origen turco, desmienten que se encuentre herido el mariscal Von der Golz.

LA ACTITUD DE BULGARIA

LONDRES, enero 26. — Continúa armándose sin que ello ocasione gran alarma en Rumania.

LO DE TANGER

LONDRES, enero 26. — La política española continúa girando sobre la necesidad de ocupar a Canger.

EN EL MAR

ECOS DE LCOMBATE NAVAL

LONDRES. Enero 26. — Todos los diarios del mundo al comentar la victoria naval británica en aguas de Cuxhaven reconocen la gran superioridad de la artillería naval de la flota vencedora y la pericia de sus comandos.

No debe olvidarse, dicen, que la alemana era casi igual en tonelaje y artillería a la británica y que la primera trató de evitar el combatir navegando a "toute vitese" (30 nudos) hasta la desembocadura del Escalda.

Los únicos diarios que dicen que Inglaterra no puede ni debe envanecerse de su último triunfo en el mar, son los de Wáshington y New-York.

Los voluntarios del Canadá

El periódico canadiense "Niuyara Falls Journal" publicó en su número del 27 de octubre, en la página 9, la siguiente noticia.

"Las autoridades militares han solicitado de la Dirección de Policía de esta población (Niágara, Falls, Canadá) que avisen a todos los súbditos británicos que tienen asuntos pendientes en los Tribunales para que se presenten en la Armería de la Avenida Victoria, en el caso de que deseen entrar en las filas del ejército".

Comentando esta noticia la "Gaceta de la Alemania del Norte" dice que es interesante hacer constar el hecho de que las autoridades militares del Canadá se dirigen a vagabundos y otros elementos dudosos de la sociedad que están en conflicto con los Tribunales para alistarlos como preciosa ayuda en las filas de los aliados que luchan contra e militarismo y la barbarie alemana.

Tropas inglesas avanzando a tomar una posición, protegidas por el fuego de la artillería

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

AMAGOS TEUTONES

CLXXVI

El vigoroso ataque d fuerzas alemanas y bávaras en territorio alsaciano se reputa en los despachos de movimiento envolvente, de un cambio oblicuo que dé como resultado la derecha del frente de combate.

Ajuzgar desde lejos, no participamos del juicio que nos trasmite el cable. El orgullo del káiser en esta guerra, ya que no puede vencer ni realizar sus planes sobre París, Calais y Varsovia, es el de poder decir al mundo: "Después de seis meses de rotas las hostilidades, el suelo de mi patria no lo hollaron los tres grandes enemigos que en Europa me combaten".

Bien pudiera ser que el vigoroso ataque de la derecha fuera un amago para atacar por el centro continuando von Kluck el movimiento iniciado sobre Soissop para avanzar por el valle del Aisne.

Si es así su estrategia ha sido completamente descubierta, puesto que el generalísimo demostró al trasladar su cuartel general a una modesta casa de campo de las inmediaciones del ángulo que forma el frente de combate en Soisson, que reputa esta línea como la principal de ataque para los alemanes. No se lvide que el avance por el Oise para ganar el Marne y el Orug ha sido siempre el más poderoso empecinamiento teutón, y tan es así que a esta línea se envió al kromprinz para qu ese cubriera de gloria cuando en ella se soñaba.

¡El kromprinz! Ya que anda su recuerdo y su actuación militar en los puntos de la pluma, ¿qué ha sido de él?

De su cuartel general de Luxemburgo fué a Polonia y para nada suena su nombre en las márgenes del Vístula, del Bzura, del Dinipier ni del Pillica.

A este príncipe, esperanza del partido alemán teutón le habrá cabido en desgracia ser actor del desmoronamiento chauvinista de su patria que perturbó al mundo hasta que el 2 de agosto se movilizaban millones y millones de hombres para librarse de una vez y para siempre del abrumador peso de la fanfarronería alemana.

No ha cambiado la situación militar.

La batalla de Than (Alsacia) continúa.

Joffre continúa imperturbable esperando el momento de la ofensiva.

LE SACRIFICE

CONTÆ VRAI

Sous le ciel lourd et mélancolique, les maison du petit village, comme un troupeau rassemblé, s'enveloppent de silence. Une petite pluie froide, qui est tombée la nuit, fait miroiter les toits d'ardoise et amollit dans les rues étroites une boue gluante. Sur la grand place aux vieux pavés défoncés, des flaques d'eau mettent des reflets de ciel sur le sol triste. Un voile de froid et de silencieuse angoisse pese sur les maisons muettes, ratatinées dans un vague aspect de terreur et de désolation. La double angoisse de l'hiver et de quelque chose de terrible flotte, tandis qu'au-delà, par la campagne, arrivent des craquements sourds, des déchirements sonores qui font tressaillir le petite villagé craintif.

Ah! comme la Guerre s'est bien installée ici... Comme on en sent la présence redoutable! Avant même que le vent apporte le bruit terrifiant des fusillades lointaines, on devine l'horreur et la désolation des combats... Et puis voilà qu'une rumeur envahit le silence, u nbruit martelé qui devient plus proche et moins confus. Quelques maisons s'émeuvent, des persiennes s'entr'ouvrent et se referment silencieusement. Une rue dégorge sur la place tout un détachement ennemi... les chevaux des chefs ont de la boue jusqu'au poitrail; les uniformes sont maculés de pluie et de terre. L'irruption est sinistre, mais rien ne trahit l'émotion du petit village renfermé. Sur la place mouillée, le bruit guerrier se répercute. Les chefs commentent avec humeur quelque chose de grave: la petite troupe, surprise dans une reconnaissance, a du se replier. Dans les heurts durs aux portes, closes qui s'ouvrent avec effarement, il y a toute une rage concentrée et effrayante, et tandis que les chefs s'installent, que les soldats bivouaquent, des ordres brefs se croisent, et le langage rauque de la race ennemie insulte la douceur française du village.

Tout à l'heure endormies, les rues et les maisons s'éveillent. Devant l'angoisse du danger et de l'inconnu, les habitants sortent, la tête haute, avec une calme dignité, une assurance que dément le tremblement des machoires. D'ailleurs, un ordre vient de passer de bouche en bouche: Le capitaine exige, sous peine de représailles, que tout le village se rassemble; et c'est une union muette de femmes, d'hommes grisonnants, de gamins aux poitrines étroites dont les yeux flambolent. Les femmes sont affreusement pâles, mais sur leurs visages de tendres créatures passe une étrange lueur de force et de rébellion. Il y a aussi des vieux dont la carcasse usée frémit de la haine exaspérée des cœurs impuissants. Il y a aussi un infirme au visage extatique dont le regard de Christ dit la douleur de se savoir un inutile parmi les forces actives. Et toute cette population de faiblesse qu'abandonne dédaigneusement la poussée orageuse des forces déchainées, cette population, gardienne fragile des villages et des richesses familiales, ces personnes modestes, ces paysans antiques qui ont passé leur longue vie le front penché sur leur terre, ils le relévent aujourd'hui vers la Patrie! et ils sentent en eux, vigoureuse et vengeresse, l'âme de toute la France.

Aussi sont-ils graves et fiers devant l'ennemi, et pensent-ils sans lâcheté:

—Quel va être notre sort? Que vont exiger de nous les Barbares?

Ils pensent que peut-être, leur mort est résolue, et aucun ne tremble. Dans le silence soudain, très lourd, le capitaines parle, en détachant les syllabes, dans un français rauque, et des choses brillent vaguement sur son uniforme.

Il dit:

—Quelqu'un de ce village nous a donné de faux renseignements pour nous attirer dans un piège. Le coupable sera fusillé. Qu'il se dénonce!

Le silence s'affaissa et la consternation assombrit la face des choses. Chacun, parmi ces villageois croupés, savait que nul d'entre eux n'avait approché l'ennemi. N'étaient-ils pas depuis de longs jours enfermés dans leurs maisons protectrices, redoutant de s'éloigner du village, et sans communication extérieure? Ils se tasaient, évaluant mentalement où allait les conduire cette ruse de l'ennemi.

Mais lorsque l'officier, dans un éclatement de fureur, ajouta cette phrase terrifiante:

Si personne ne se dénonce, toue le village sera fusillé...!" — ils eurent le court tressaillement de ceux qui se sentent marqués par la Destinée. Récriminer, protester? A quoi bon? Il savaient que l'officier n'aurait pas de pitié: et ils voyaient dans une hallucination le regard inflexible, le tic hideux d'une bouche menaçante. Et, résigné, le sublime troupeau humain s'inclinait déjà vers la mort.

Alors, dans la petite place triste il se passa quelque chose d'immense et de magnifique. Tandis que l'officier répétait:

—Quel est le coupable?

Una voix claire répondit:

—C'est moi!

Et une femme, toute jeune, très trolte, très pâle, se détachait du groupe anxieux. Elle répétait, et les mots vibraient:

—C'est moi! Qu'on me fusille!

Iphigénie! Iphigénie! victime innocente, vous qui futes sacrifiée sur l'autel, pour sauver la vie du peuple grec, vous dont le sang apaisa la colére des Dieux, revivlez-vous dans notre siècle? Etait-ce votre âme accoutumée au sacrifice qui criait:

—C'est moi! c'est moi!

Des hommes en uniforme empoignaient la femme héroïque, qui ne voyait plus rien, hormis la petite foule défaillante des villageois dont elle achetait la vie, et surtout parmi eux, une vieille femme qui sanglotait et un vieil homme qui chancelait. Elle les regardait et elle leur souriait. Elle n'était plus que deux prunélles où vivait une âme, et elle ne sentait pas qu'on la poussait vers un grand mur que devint tout à coup sinistre. Le cliquetis des fusils qu'on armait trancha dramatiquement le silence. [illegible], raidie contre le mur, la martyre demeurait presque calme et elle pensait: "C'est bien ainsi!" Elle voyait devant elle les fusils où s'accrochait le jour terne, et elle résolut de mourir en les défiant de ses yeux grands ouverts...

Elle avait senti au-dessus de son village natal planer la Mort et la Destruction; elle s'était dit: "Il faut une victime pour épargner les autres" Et [illegible] lui avait paru tout simple et tout naturel que ce fut elle qui se sacrifiât. Aujourd'hui, il est très simple de mourir! Ainsi, elle offrait sa vie en holocauste et ainsi, elle achetait de sa vie la vie des siens, de ceux qui s'étaient mêlés à son enfance, et qui avaient vécu autour d'elle dans le petit village [illegible]

Mais la grandeur tormente et blesse les âmes viles: et l'homme à l'uniforme clinquant réva soudain un raffinement néronien. Ce vieux et cette vieille qui se cachaient le visage, se père et cette mère, ne serait-il pas drole de voir leur visage, lorsque les balles accompliraient leur leurs oeuvre meurtriére.

—Holá! qu'on me place au premier rang ces deux-lá. Je veux voir leur tournure lorsque cette chienne de Française rendra son âme au diable. Et ils firent cette chose horrible... Tandis que les fusils mettaient en joue la martyre, ils poussérent devant elle, afin qu'ils puissent échanger un regard d'agonie, ce père et cette mère devant leur enfant qui allait mourir. Et ils purent entendre la détonation bréve et tragique; ils purent voir seize balles pénétrer ces chairs torturées; ils purent voir ce corps jeune, vivant, s'affaiser doucement, sans un cri.

C'est ainsi que s'arreta de batre un cœur magnifique, en qui l'instinct du sacrifice fut plus fort que l'instinct de la vie.

Devant le mur où sont marquées les seize plaies des balles meurtriéres, découvre-toi, o passant, avec plus de ferveur que devant un temple...

Isabel d'Etchessarry

NOTES

The United States are thinking of taking a fresh grip of Central America, by establishing a naval base at Fonseca Bay, which is the joint property of the poor little republics of Honduras, Nicaragua and San Salvador. This will put the States up against the back door of Mexico and make Washington the virtual master of the whole Central American region as the Panama base well overawe it on the south.

It is reported from Montevideo that the present President, Batlle, is suspicious of the intentions of his proposed successor, doctor Vieyra, and is therefore about to replace him by another, and more pliable candidate. The idea is naturally, that Batlle shall remain in power, although nominally replaced for a term by a dummy President in order to comply with the letter of the law. As a part of the plan it is current in the neighbouring capital that there are to be great changes in the Direction General of Customs, of Posts and Telegraphs, of Police, and of the Military Department in order to ensure the continuation of the present Dictatorship. Such is civilisation on the other side of the river.!

The government of. the sister republic is making desperate efforts to collect sufficient money to pay the salaries of the public servants for the month of November, and to be able to pay the December. Salaries in Fabruary proximo. Unfortunately as we have already pointed out, there is such an excessive leakage in public funds that the Treasurer is continually under the necessity of running, hat in hand, to the banks or the foreign markets for sufficient to keep legitimate payments going. For opposing the settled system of ruling the country by violence and bribery a large percentage of the best of Uruguay's citizens are exiles in this country today.

The usual sheaf of German lies is being distributed with reference to the last combat. The Berlin fable is that they sank a British cruiser of larger dimensions than the Blücher! As a matter of simple fact they scarcely succeeded in scratching the paint on the British shhips. One would think that by this time the Germans would have given up publishing such stupid falsehords; but they evidently have got so firmly into the habit that it is impossible to discard it, no matter, how inconvenient it may have become.

Germany as the champion liar of Europe, and the most spiritless combatant, has directed another pitiful whine to United States, protesting against the selling of aeroplanes to the Allies! Afraid to venture into the open sea to fight like men, they can only sally out to attack defenceless ships as the Chinese and Riff pirates were accustomed to do in old times, or sneak across in the dark to assassinate English women and Children. And for the rest, the defence of their commerce or the stopping of contraband, they have to try and put that on to other people's shoulders. The United States are not likely to lose much sleep over such protests.

Bethman Holwey, the Hun Chancellor, complains that Great Britain is starving them into submission. One thing is certain while there is food to be got the Germans themselves will not go himgry. They watch the little children in Belgium and France dyiing of hunger, while they cat their food. Snatch the food out of the mouths of the victims of their brutal outrages, and complain because Great Britain proposes bringing them to justice! Good Bethman Hollweg! It appears that certain injurious rumours have got afloat in Buenos Aires with respect to the City Bank of New York, vig; that it employs a German Staff. We Cannot imagine that anyone or any first class institution such as this bank certainly is, would give any preference to Germans, in the light of the horrible acts of savagery being committed by them as a nation in the present war. The fact is that The City Bank has one or too American employees of German des-cent, but who are none the less American citizens. Some of the most brilliant, and it must be said anti-German members of CRITICA'S staff are also of German des-cent, but they are Good Argentines and not at all in sympathy with the crimes of their ancestors' country. The City Bank is in Buenos Aires as a business institution, and the strong anti-German sine taken by the United States would hardly lead one a suppose that it is here as a representative of Germanism.

We are pleased to mention one little fact in connection with British goods as competing with German and that is in respect to anarticle which is or should be found in every home and hospital, every hole and corner of not only Buenos Aires, but the world in general. We refer to that homely friend of rich and poor— Jeyes' Fluid. It is not too much to say that if we could have its pungent odom continually in our nostries, we should need little of the doctor. We are induced to make these remarks by the fact that at the present moment German chemical products have ceased to exist for the outside world. Germany was the great chemical manufacturing country. Yet there is absolutely no reason why Great Britain should not have practically the whole of that trade. The best and most appreciated chemists and chemical supplies in this city are Britissh, and CRITICA would like to see these outposts of British scientific industry take hold of this question, and strike while the iron is hot. The simple and sanitary Jeye's Fluid, of which we believe Messrs. Prillip and Carrothers of Cangallo Street are the local representatives, is one of the many British products against which German imitations and German misrepresentations have never been able to make headway.

El libro gris de Bélgica

Hemos recibido un bien impreso folleto, traducción del libro gris del ministerio de relaciones exteriores de Bélgica, que contiene, como se sabe, la historia diplomática de la guerra en todos sus detalles. Para los amigos de la raza latina amenazada por la tiranía teutónica, este libro es de un interés considerable, pues constituye la palabra oficial del rey Alberto sobre la intervención de su bravo pueblo en la gran contienda.

BIBLIOGRAFICAS

La revista de Filosofía—

Ha llegado a nuestra mesa la notable publicación científica que bajo este título ha empezado a editar el doctor José Ingenieros.

La Revista de Filosofía significa en nuestro medio un esfuerzo cultural digno de todo encomio, tanto más si se tiene en cuenta que se trata de una obra emprendida por su editor sin contar con ninguna subvención del estado ni con el concurso de ninguna institución.

Para dar una idea de la importancia de la nueva revista del doctor Ingenieros, publicamos a continuación el sumario del número queacaba de aparecer:

La dirección, Para una filosofía argentina; Florentino Ameghino, Origen y emigraciones de la especie humana; Joaquín V. González, Unidad d eespíritu en la enseñanza argentina; Rodolfo Rivarola, La función de la filosofía en la vida política; C. O. Bunge, Los dominios de la psicología; Ricardo Rojas, Las ideas estéticas de Echeverría; José Ingenieros, El contenido filosófico de la cultura argentina.



Las minas submarinas

Según una información de Amsterdam, publicada por "La Correspondencia Política", el gobierno holandés ha llevado a cabo una investigación sobre la naturaleza de las minas en las costas holandesas. El resultado del examen de más de 100 minas llevadas por la corriente a la costa holandesa, ha sido que ninguna de ellas era de procedencia alemana.

Otra mina encontrada en la playa de Westcapelle, que mató a tres oficiales de marina mientras la examinaban, era también inglesa.

POUR LES MORTS

(SONNET)

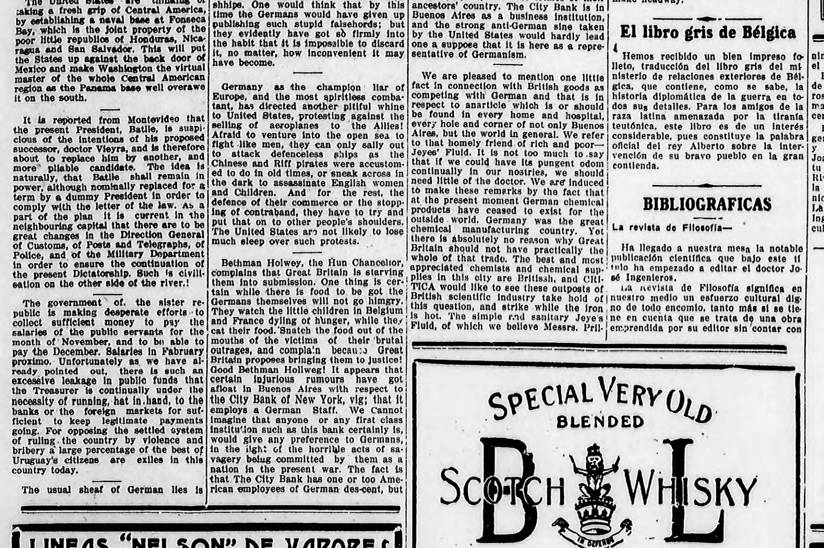
Dans un pré verdoyant, parmi les fleurs écloses
Quelques soldats français sont tombés simplement.
Autour d'eux tout se tait dans un recueillement
Distillé par l'instinct mystériex des choses!

La Mort les a surpris en d'incroyables poses,
L'un d'entre eux, à genoux, doit murmurer: "Maman!"
La plupart ont les yeux fixés au firmement.
D'autres semblent rêver, les paupières mi-closes.

Le jour s'appesantit sur eux! A l'horizon,
Le Soleil agonise en un dernier rayon
Qui meurt, en exhalant tout un bouquet de flammes;

Imperceptiblement, triste comme un remords,
La nuit paraît et semble, à genoux près des morts
Une femme en grand deuil qui vient cueillir des âmes!

Fernand Bouvet.



REVENTANDO GRANOS

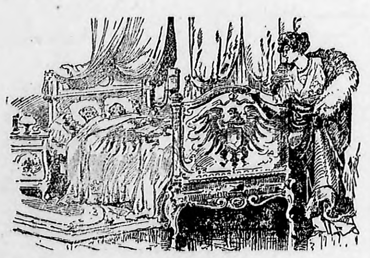
INGLATERRA
INGLATERRA

—¡NO APRIETES TANTO, INGLÉS, QUE ME HACES DAÑO!

FOLLETINES DE "CRITICA" (113)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven (Traducid. por Emilio Dupuy de Lome)



—Pero si aquí comen más que en casa; y, además, confía por completo en lo que y además cnoffo pro completo en lo que dispnoga su ayá. Cuando le reprocho el testa: "Deseo que parezcan inglesitas bonitas, y no alemanas regordetas".

La hermana menor de su majestad, la princesa Féo, no es bonita. Es una morena sin lozanía. Su majestad ha tratado siempre de hacerle hacer un brillante casamiento. Como he dicho ya, la destinaba al príncipe de Nápoles, actual rey de Italia.

Augusta Victoria tiene una predilección especial por su hermano Gunther, quien, tratado corrientemente, es un buen muchacho, alegre y sencillo.

En la época en que el duque Gunther residía en el palacio Pourtalés, y que circulaban toda clase de historias escandalosas sobre su conducta, su majestad se invitaba a almorzar en su casa con el objeto de acallar murmuraciones.

Lo que es realmente inconcebible, es que la emperatriz haya logrado conciliar su excesiva gazmoñería con una extraordinaria libertad de lenguaje.

Cada vez que llegábamos a una residencia real, su majestad deseaba inspeccionar personalmente el departamento de la servidumbre, para comprobar si las mujeres estaban alojadas bastante lejos de los hombres. En cambio, cuando alguna de sus doncellas iba a contraer enlace, les hacía tales descripciones de los goces del matrimonio, que la infeliz mujer salía de las habitaciones imperiales roja como un cangrejo.

Cuando la princesa Leopoldo de Prusia vino al castillo de Potsdam para dar a luz en él, y estando próximo el alumbramiento, la emperatriz ordenó a un joven oficial que estuviera de guardia ante cierta ventana, desde la que debía hacérsele una señal en el momento oportuno.

—En el mismo instante — dijo su majesta — suspenderéis el ejercicio de los soldados, puesto que su alteza real necesitará un absoluto reposo.

El oficial debió esperar tres horas la señal convenida. Es posible imaginar las observaciones de sus colegas y las muecas de los soldados durante tan larga espera. Desde aquel día, el infeliz oficial recibió el apodo de la "Partera".

Una aya inglesa, que se había paseado por el parque con uno de sus colegas masculinos, fué despedida en el acto. Sin embargo, en esa misma época, la emperatriz escribía al general Vogel von Folckestein, jefe de la 5a. división, para quejarse de la frialdad y retraimiento que demostraban sus oficiales a las damas en los bailes de la corte.

"Los oficiales austriacos — escribía su majestad — parecen más galantes que los nuestros."

—Lo son, en efecto — declaró la princesa Carlota de Meiningen cuando se enteró de la carta de su cuñada. — En cierta ocasión, apenas había cambiado algunas frases con un oficial austriaco que conocí en Viena, que me dijo: "Vuestra alteza real posee el seno más perfecto que hay en este salón. Podéis estar segura de lo que afirmo, puesto que todos han sido revisados por mí." Pues bien, esta clase de elogios, se considera en Viena como muy amable y del mejor gusto.

Augusta Victoria carece por completo de facilidad para explicarse. Es incapaz de pronunciar ciertas consonancias: con frecuencia articula defectuosamente y se confunden sus palabras. Lo que más le cuesta enunciar, son la "p" y "and r".

Esto me hace recordar que cuando tuvo lugar la primera recepción después del advenimiento de Guillermo II, celebrada el 17 de enero de 1889, con motivo del aniversario de la proclamación del imperio, tuvo lugar una escena típica, que voy a referir.

Un cuarto de hora antes de la ceremonia, el chambelán herr von Ende y yo, llevamos a su majestad a un departamento contiguo a los grandes salones.

Era cosa convenida que en ese momento le serían presentados los pajes que debían sostener su manto.

Como se puede imaginar, se había elegido con este fin los jovencitos más bellos de la alta aristocracia. Todos llevaban con suma corrección sus elegantes trajes de raso blanco y rojo.

En seguida de llegar su majestad, comenzó la presentación:

—Cornet von B..... y cornet von .... — nombró el chambelán.

Ambos pajecillos se inclinaron profundamente, y permanecieron así, puesto que se les había recomendado que no debían enderezarse hasta que se lo ordenara su majestad. Pero ésta sonrió y no dijo nada.

—Cornet von B... continúo herr von Eulle, que pertenece a... Luego, pronunció algunas palabras, referentes a la familia del niño. Su magestad seguía muda. Entonces el chambelain hizo el elogio de la familia del segundo paje: todo esto duró por lo menos cinco minutos.

Me diciuí a murmurar al oído de mi soberana:

—Estos jovencitos son los pajes que tendrán el honor de llevar el manto de Vuestra Majestad.

Por ultimo, la Emperatriz comprendió que debía decir alguna cosa. Entonces dirigió algunas palabras banales a los pajecillos que se irguieron, dejando ver el rostro tan encarnado como sus trajes. Murmuraron:

—A la orden de Vuestra Majestad, y se inclinaron nuevamente.

En el banquete que tuvo lugar después de la célebre revista de Pasewalk, la Emperatriz pronunció un speech. En el primer momento tembló y tartamudeó, pero se tranquilizó poco a poco, y llegó perfectamente al final, terminando con los tres "hoch" tradicionales en honor del Emperador.

(Continuará).

EL AFFAIRE DEL MONUMENTO AL DOCTOR ALSINA

LA ESTATUA FALSIFICADA POR LA BONNET HA SIDO RECHAZADA POR LA COMISION. — EXITO DE NUESTRA CAMPAÑA. — EN EL SENO DE LA COMISION SE HAN PRODUCIDO HONDAS DISENSIONES. — EL MINISTERIO DEL INTERIOR DEBE INTERVENIR INMEDIATAMENTE.

En razón de encontrarse el pleito Bonnet-Joris a resolución de la Excma. 1ra. Cámara en lo Civil, por apelación de la sentencia dictada por el juez doctor Seeber, hemos hechho un intervalo en nuestra campaña, hasta tanto el alto tribunal dé su última palabra sobre este desgraciado asunto. A pesar de todo nos vemos hoy en la necesidad de dar cuenta de ciertos hechos producidos que llamarán justamente la opinión y que confirman todo lo que hemos venido sosteniendo desde hace cerca de dos años. Los antecedentes de este asunto, por demasiado conocidos, nos evita el repetirlos una vez más. La ex-bailarina ayudada eficazmente por la Comisión, a pesar de la intervención de la justicia se empeñó en



La ex bailarina Bonnet con uniforme de riguroso marinante. No fué ningún día de carnaval.

falsificar la maquette del escultor Joris. Más tarde la Comisin en el deseo de disimular todo escándalo y "malgré tout", encargó a la ex-bailarina llevara adelante la ejecución del monumento. El escultor Joris, verdadero autor de la maquette premiada elevó varias notas de protesta a la Comisión y al entonces ministro del interior, doctor Gómez. Un poquito alarmados los miembros de la Comisión, declararon en la última memoria publicada que ellos no reconocían otro autor de la maquette que la ex-bailarina "salvo el caso de que un fallo judicial demostrara lo contrario". De ahí el encargo a la Bonnet para que continuara el trabajo iniciado. Pero, qué haría la Bonnet si en su vida ha sabido lo que es modelar? Pues, lo previsto. Solicitó la ayuda de media docena de aficionados encargándole a cada uno partes de la estatua del doctor Alsina. Las dificultades para abonar lo prometido a toda esa serie de colaboradores trajeron como consecuencia lógica el abandono del trabajo por aquellos.

En ese trance, la ex-bailarina, con un cinismo de poca vergüenza se agenció un desgraciado amateur y entre los dos dieron fin a la estatua del doctor Alsina. Días pasados la Comisión en pleno debía prestar su conformidad "a la obra de la escultora" y ocurrió lo que debía ocurrir, lo que habíamos pronosticado nosotros. El doctor Alsina de la Bonnet resultó un... (por respeto a la memoria del estadista omitimos la verdadera clasificación). Su salida posible, la Comisión rechazó de plano la obra de la ex-bailarina. Este hecho por demás significativo demuestra claramente lo afirmado siempre por nosotros al negar toda cualidad artística a la aventurera. ¿Qué hará ahora la Comisión? La sidiada situación en que se ha colocado la obliga a una solución inmediata, que con toda seguridad no será lo que un vasto criterio indica.

Producido el hecho apuntado, la intervención del ministro del interior se hace necesaria e imprescindible, por cuanto debe tenerse en cuenta que andan en juego varios miles de pesos que constituyen la contribución del Estado para la realización del homenaje proyectado.

El rechazo del adefesio presentado por la ex-bailarina ha originado graves disenciones en el seno de la Comisión.

El señor Darío Becar, a quien hemos sindicado siempre como el autor principal de los lios habidos, es hoy también aunque justificadamente, la cabeza de turco que recibirá los golpes de la indignación que aflige a los miembros de esa rara Comisión. Ha llegado a nuestros oídos algo que no esperábamos. El coronel Reyes, miembro de esa Comisión, haciendo uso de una energía poco común ha levantado su voz para protestar contra tanta incorrección. La actitud del coronel Reyes, en salvaguarda del respeto que merece la memoria del doctor Alsina, se ha hecho acreedora a nuestro más sincero aplauso.

En fin. completamos ciertos detalles que nos faltan, para hacer públicas las "cosas" que han sucedido, suceden y sucederán bajo la sombra cómplice de la Comisión que preside el doctor Araujo.

El escultor Jorín, que espera tranquilamente el fallo de la justicia que le sustituya sus derechos, se ha presentado ante el ministerio del interior con la siguiente nota:

Señor Ministro del Interior:

"Alejo Joris, escultor, constituyendo domicilio legal en la calle Bartoomé Mitre 343, estudio de los doctores Le Bretón, Wernicke y Calatayud, al señor ministro como mejor proceda dizo:

Circunstancias que hacen urgentemente necesaria la intervención de V. E., me mueven a solicitar revisión del decreto de "archívese" puesto a mi pedido de fecha de Octubre de 1913 expediente número 10860 sobre denuncia de irregularidades a la Comisión del mausoleo al doctor Adolfo Alsina.

Es un principio de nuestra legislación procesal, que cuando un derecho de propiedad se encuentra en discusión se suspenden sus efectos, y el antiguo dueño no tiene el derecho absoluto y exclusivo que aquella le otorga.

Así, la ley federal, 3375 de 3 de Agosto de1896, hace aplicable el artículo 447 del Código de Procedimientos: ordinario el cuál prescribe que: "Podrá igualmente pedirse el embargo preventivo de la cosa mueble o inmueble que haya de ser demandada por acción reivindicatoria, mientras dure el juicio respectivo". Y bien, señor ministro. La maquette para el mausoleo a Adolfo Alsina, se encuentra embargada en el juicio que la señorita Margarita Bonnet me sigue por reivindicación y que sigo yo contra ella por propiedad artística. Los efectos, como digo, del embargo preventivo es suspender los derechos de propiedad. No obstante estar la Comisión respectiva debidamente notificada de todo ello continúa entregando dinero a la señorita Bonnet; activa los trabajos, y pretende después de haberse burlado de ese ministerio al contestar la nota anterior, hacer lo mismo con la justicia que en última instancia debe resolver sobre la mentada propiedad.

La obra debía ser encargada, por principio, al escultor que confeccionase la maquette prefiada. Estando ello en discusión en nuestro caso es evidente que los trabajos debieran suspenderse.

La comisión no lo entiende así, en detrimento del buen resultado de la obra de los intereses confiados a su custodia, del buen nombre del ilustre ciudadano que se trata de hoarar y que se ve envuelto en un puerco asunto, y en perjuicio mío propio particular.

Por lo demás, Excmo. señor, en el expediente respectivo a resolución como digo de la Exoma. Cámara I, he llegado a probar, de la manera más indubitable mis derechos de autor. Delante del juez con la ayuda de mis manos y de mis recuerdos, y con un trozo de arcilla reproduje la maquette de un modo tal que el mismo perito nombrado por la señorita Bonnet declaró que ambas, la original y la reproducción estaban hechas por la misma persona.

La comisión, no obstante protesta que contra ella formalicé por ante escribano público, activa señor ministro, los trabajos para la construcción del mausoleo, cuando se encuentra en discusión, y por tanto suspenso; el derecho de propiedad sobre la maquette respectiva.

Por estas consideraciones con todo respeto vengo a solicitar del señor ministro, que previo los trámites que correspondan, decrete a suspensión de los trabajos hasta que el litigio sea resuelto por el Tribunal de Alzada. — Será justicia.

Otrosí digo: que para mayor ilustración del señor ministro respecto de los antecedentes anunciados acompaño los diarios que comprueban las manifestaciones precedentes. — Téngalo V. E. presente. — Será también justicia":

POLICIA

EL ASALTO DEL BANCO

Poco o nada nuevo debemos agregar a lo ya informado a nuestros lectores sobre el asalto al Banco Hipotecario Sudamericano de la calle Sarmiento número 324.

Los detalles que suministramos ayer y que reproducen los diarios de hoy, han contribuído a enriquecer los datos que tiene la policía para poner en claro este misterioso suceso.

El señor Laguarda, inspector general de investigaciones, lo mismo que el comisario Viancarlos, siguen en la empeñosa tarea de descubrimiento, no queriendo dar informes para no entorpecer la acción de la policía, pero, por el movimiento habido hoy y la cara de satisfacción de los empleados, parece que están sobre pista segura. Entre esta noche y mañana, habrá novedades de interés.

IDENTIFICACION DE UNA VICTIMA DEL TREN

La comisaría 27 pudo dejar hoy establecido quién es la joven que ayer tarde, en el cruce de la calle Paracas y F. C. C. A., fué arrollada por el tren local que va a Villa Ballester.

La víctima, que se halla en grave estado en el hospital Pirovano, es Natividad Pérez, de 17 años de edad, y vive con sus padres en la calle Guanacache número 5775.

La idea de un suicidio parece descartarse, pues según aseguran algunas personas que presenciaron el accidente, dicen que Natividad no vió la aproximación del tren.

LA ALEGRIA DE LA CASA

Desde esta mañana la casa de Cesareo Ramírez, es un velorio, la nota triste cunde por todos lados y una pena inmensa embarga a todos, hasta el extremo de que se ha enterado el vigilante de la esquina.

¿Causas? La diremos.

Cesareo R., que es una buena persona tiene una gran debilidad por la música, por oir una banda a veces se iba hasta Barracas al Sud. La familia también tiene inclinaciones a la música a todos les gusta tocar cuando agarran un fonógrafo se apuntan que es un gusto. Y bien. Un buen día Cesareo, se compadrea 100 pesos y se compra en lo de Tagini un hermoso fonógrafo con corneta grande y todo; desde entonces la casa fué una alegría perpétua, tenían música en su propia casa! La Barrientos, Tita Rufo, El apache, etc., se oía en casa Ramírez, para expansión de los espíritus, pero, como la dicha no es eterna, hete aquí, que un mal intencionado, un caco odioso y atrevido viene a empañar la felicidad del hogar, llevando la música a otro lado.

Con todo el disgusto de su alma musical Cesareo Ramírez, dió cuenta al comisario Córdoba, que le habían robado su fonógrafo que avalúa en 100 pesos.

MAL DEL COCO

La comisaría 10 detuvo esta mañana a Juan Salamanca Bonet, quien por una porción de cosas raras que haca, se le supuso demente.

Bonet será enviado a la sala de observaciones.

HOMBRE MUERTO POR UN CABALLO

Esta mañana pasaba por las calles San Martín y Seguí, el peón municipal Luis Del Acqua, italiano de 32 años, cuando vió que un caballo en precipitada carrera se dirigía hacia el oeste de la ciudad. Del Acqua, viendo el peligro que ofrecía el caballo se quitó el saco con intención de atemorizar al animal y detenerlo, pero el bruto, lo atropelló derribándolo al suelo, con tanta brusquedad que el pobre Del Acqua, recibió un golpe tan fuerte en la base del cráneo, que pocos momentos después fallecía, cuando la Asistencia Pública llegó, se hizo cargo del cadáver transportándolo a la morgue.

FALLECIMIENTO REPENTINO

En la casa de hospedage, Uruguay 940, donde vivía desde hace algún tiempo, falleció esta madrugada Carmelo Díaz, español de 60 años, oficial carpintero.

La muerte se produjo repentinamente y como no se le conocen deudos, fué trasladado a la morgue.

POR ROBAR CAÑOS

Manuel Castro, se levantó esta madrugada con tan mala pata, que por desayuno le dieron en la cabeza con un obscuro calabozo.

Véamos como:

En la Avenida Díaz y Centenera, las obras de salubridad está haciendo algunos trabajos de desagüe, esto no pasó desapercibido para Castro y otro que se fugó, quiénes se enamoraron de los caños que usan para esas obras, el Estado, y decidieron llevarse algunos para jugar a la guerra, haciéndolos figurar como cañones.

Con un carro Castro y el otro, fueron a realizar sus propósitos, ya habían cargado cuatro de estos bellos caños, cuando la policía le echó el guante a Castro, no así el otro que es más ligero que un galgo.

El carro y caballo que no son propiedad del acusado han sido secuestrados dándose intervención al juez de instrucción de turno.

MEDIO BATARAS

Andrés Ferrandino denunció en la comisaría 20, que mientras dormía en el altillo que habita en el pasaje Soria 4964, le fué hurtado medio batarás casi nuevo, que avalua en su equivalente 50 pesos.

Acusa como autor de esta chanchada a un amigo suyo que comparte del altillo.

SEIS BOLSAS DE PAPAS

La comisaría 10a., encontró abandonado dentro de su sección un carro y caballo, que no es otro que el que le fué hurtado a Pascual Butto, ayer en la sección 17a. cargado con papas. A sus efectos lo envió a la citada comisaría, pero sin las papas, éstas tomaron otro rumbo, rumbo desconocido.

Se dió cuenta al juez Newtón.

LA BANDA

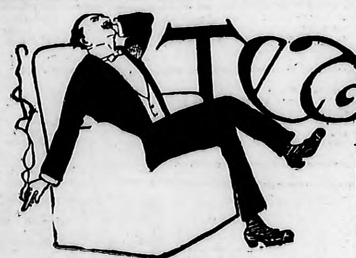
La banda de policía que dirije el maestro Rizzuti, desarrollará e nlas Barrancas de Belgrano, el siguiente programa:

1.o Romaniello, Héroes de Italia en Tripoli, Marcha triunfal. — 2.o Hérold, Zampa, Sinfonía. — 3.o Meyerbeer, Africana, Gran Pot-Pourrí. — 4.o Beethoven, 1er. tiempo del Septimino-op. 20. — 5.o Mendelssohn, Athalia, Ouverture. — 6.o Wagner, Gran fantasía. 7.o Romero, La Academia, Tango.

ROBO

En la comisaría 34a., denunció Camilo Portulich, que de su domicilio San Francisco y Aconcagua, autores desconocidos, le hurtaron ropas y alhajas por valor de 650 pesos.

Se non ti veda più felice e morto.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

LOS ESTRENOS

"EL PAJARITO", EN LA COMEDIA

El cronista confiesa sinceramente que al llegar anoche al teatro de la Comedia en trance de presenciar el estreno de la última obra de Pedro Muñoz Seca, no las llevaba todas consigo.



El afortunado autor de "Trampa y cartón" nos había inquietado un tanto con el asunto de su melodrama. Sabíamos que "El pajarito" era un bandido y los bandidos en el teatro nos inspiran más terror que en los caminos. Culpa de Cordero, de Domenech y de todos los bandidos que en el teatro han sido.

Pero para el enorme Rogelio Juárez no hay milagro imposible y a poco de aparecer en escena "El pajarito", ya habíamos olvidado nuestros antiguos recelos. Que nos lo perdone Muñoz Seca; pero es fuerza declararlo, ya que con el público aconteció, al parecer, lo mismo que con nosotros. Si la audiencia absolvió aclamando entusiasta al malhechor, fué, más que por su bondad misma, por la brillantísima defensa que de él hizo su abogado...

No queremos decir con esto que la nueva producción del afortunado autor de "Trampa y Cartón no merezca el estruendoso éxito que alcanzó anoche en la Comedia; queremos significar sencillamente que gran parte del triunfo se debe a la notable interpretación que supo darle al rol de su protagonista el veterano Juárez.

"El pajarito" es, sin duda alguna, un melodrama perfectísimamente bien hecho; su autor es hombre que no desconoce los secretos del teatro y sabe apoderarse de la atención del público, haciéndole sentir las situaciones dramáticas con la misma eficacia que le habíamos visto lograr en la comedia bufa. El género no dá más de sí y no fuera justo ni lógico siquiera entrar a discutir la obra, bajo otros puntos de vista.

El señor Muñoz Seca ha conseguido plenamente su objeto. Dentro del teatro melodramatico es, "El pajarito", una obra perfectísimamente realizada, con un primer acto intachable y un segundo que si bien deja algo que desear técnicamente, no enfría la situación ni desmerece en mucho del primero.

La interpretación óptima, sobresaliendo Acacia Guerra, a la que hemos aplaudido anoche de todo corazón, la señora Vedia y Leoncito.

En cuanto a Juárez... lo dicho. Es usted un actor de campanillas, amigo don Rogelio. Con intérpretes como usted y a poco que le ayuden sus alas, se va a las nubes de la centésima representación cualquier volatil, aunque no pertenece "El pájaro" al linaje de los de acerada garra y altos vuelos...

AVENIDA

La nueva empresa de este teatro, ha entrado en vías de reorganización y está dispuesta a ofrecer al público un cambio continuo en el cartel. Se pondrán en escena las obras que en realidad llenan los deseos del público, aunque los derechos los cobre quien los cobre! Esto le supone poco al señor Font El público—decía anoche—está primero, y tiene razón. Así es como se hace teatro.

Ha dispuesto que sean estrenadas a la brevedad posible la revista "38.o a la sombra" y "La conferencia de la paz".

—El cartel de esta noche lo componen ¡Ay Madrid cómo te han puesto!; la reprise de "Alma de apache" y "El presupuesto". A esta última obra se le han agregado nuevas escenas del agrado del público y continúa firme en el cartel. Aún le queda mucho que dar!

BATTAGLIA

La compañía Gómez Gutiérrez que con tanto éxito viene actuando en esta sala de espectáculos, pondrá en escena esta noche el juguete cómico en un acto inspirado en un cuento portugués y escrito por Eliseo Gutiérrez, titulado "La pequeña aventura".

A continuación se representará la comedia en tres actos de Gregorio de Laferrére "¡Jettatore!"

CAVALLI

El gracioso actor Gaetano Cavalli, que actúa en el teatro Nuevo, ha conferenciado para esta noche un interesante programa.

Pondrá en escena tres obras que el popular actor interpreta a maravilla. A primer ahora subirá a escena el drama en un acto "Prova fatale" y luego entra Cavalli en lucha con la comedia "Tecoppa in Pretura", "La luna di mielo del signor Pancrazio", y para finalizar, la comedia en un acto "Il signor Pedrino ai bagni di mare".

El Nuevo, en la función de esta noche, que es de las llamada de moda, se verá muy concurrido.

COMPAÑIA ARANAZ

En el teatro Moderno debutará dentro de unos días la compañía de comedias, que ha organizado la primera actriz señora Concepción Aranás.

Los ensayos de las obras que se representarán han dado ya comienzo, y se continuan con toda actividtd a fin de mover el cartel diario. También se estrenarán varias obras arregladas del francés e inglés.

IGNACIO LEON

Su viaje a España

El gracioso y aplaudido tenor cómico Ignacio León, una de las figuras de más nombre de la compañía que dirige el veterano actor señor Rogelio Juárez, se embarca el sábado próximo para España.

Leoncito es hoy, por hoy, el mejor tenor cómico de nuestros teatros y las simpatías que ha logrado captarse en nuestro público, son innumerables. Es un actor simpático y lleno de gracia.

Su aparición en las tablas en cualquier obra, llena por completo la escena, se hace aplaudir cuando quiere y hace reir de verdad.



Su viaje durará sólo dos meses y a pesar de sus deseos de presenciar en Madrid la primera corrida de toros, por las que tiene pasión, no lo conseguirá, por cuanto debe hallarse de regreso en los primeros días de marzo para inaugurar la temporada oficial del teatro Comedia.

Así es, que Leoncito se quedará con las ganas de ver a "Gallito chico" a quien admira. ¡Un león admirador de un gallo!...

Deseamos al actor León un feliz viaje y un pronto regreso a Buenos Aires, donde cuenta con tanta simpatías.

La empresa Rey-Lozada, ha pensado bien en la elección del reemplazante de Leoncito, y si bien es cierto, que el elegido no está a su nivel también tiene condiciones especiales y es un actor de valía. El agraciado es el señor Montenegro, el disminuto tenor cómico del teatro Avenida.

El señor Montenegro debutará en la Comedia el sabado próximo.

LA JUERGA EN EL AVENIDA

Cambio de empresa — Rebajas de sueldos — Adelantos de dinero — Nuevos contratos — Escenas del vestíbulo.

La compañía de la que era empresario el ex barítono de doña Ursula, ha cambiado de editor.

Don Manuel, no ha podido por más tiempo continuar como empresario y desde ayer se ha hecho cargo de la compañía, el ex jefe del harén del Apolo, Juan J. Font.



Se notaba en las caras de los artistas algo así como una expresión de alegría. No era para menos!... La nueva empresa había colocado en la tablilla de ensayo un aviso citando a los cómicos para que concurrieran a contaduría después de la función a recibir dinero.

Apenas terminó la última sección, aparecieron en el vestíbulo las señoras de "El dúo de la Africana"... Coro de vírgenes y de salvajes... Montenegro, con su diminuta figura y con la cara a medio lavar, del brasero de su consorte; Carola, que a pesar de su lujosa toilette automivilística y de su protector vinicolo la trabaja de pobre; la señorita Notar, con un mantón de Manila colgado al brazo y que no dejó en el camarín por temor a algún Balbuena que corriera con él a una casa de préstamos; la francesita y Clement en pareja de enamorados detrás de una columna, donde se carecía de luz; Amodeo, que aunque cuarto actor tiene derecho al cobro; Felisa, que acaba de dar su mano a un gentil hombre; un coristo que siempre las va de "gorra" y escribe tres obras por día estilo Manolo; Lola, que será madrina del casorio de Felisa y hasta el prócer Repuyes, con su consorte, todos... todos habían caído a las carreras. Algunas tiplecitas como la Rnren y la Notar, que no habían tenido tiempo de lavarse el rostro por temor de que se terminara el dinero, y que asistieron a la cita hasta con el jabón en la cara se apresuraban a llegar hasta la contaduría en busca del señor Font.

Los hombres cayeron a la carrera y atropellaban la taquilla, pero el petit Conde arreglándose el bisogné los despidió con palabras cariñosas, diciéndoles que se les llamaría por turnos. Así fué, primero uno, luego el otro, hasta que todos se retiraron con platita, con biyuya fresca de Mar de Plata y tan fresca que aún conservaba el perfume del pescado.

El flamante editor Fon — no queremos hablar mal de la ex empresa de Fernández — se volvía loco!

Los acreedores hicieron él lo que con el caballito de Mansilla, que uno lo larga y el otro lo ensilla. Pero Font, no quiso saber de cuentos y exclamó: desde hoy todo va por mi cuenta, lo atrasado... pal gato!

La nueva empresa ha rebajado algunos sueldos equilibrando el presupuesto —no el de Ivo Pelay—el presupuesto de su compañía. Ha contratado a María Tubau "bis", un elemento muy discreto. Ahora se les va Montenegro y se verán sin monte pero negros para reemplazarlo. Suenan varios candidatos entre ellos Manuel Alcón y Salvador. En fija que esta noche cae a las carreras Alcón y se da un paseíto, corto sí, pero paseíto... de 8 a 12 de la noche, por los alrededores de Font.

Así ha concluído la empresa de don Manuel Fernández, entre lamentos de muchos que tendrán que formar en la legión de esos que dijo Font... pal gato y entre caritas alegres de los que recibieron algunos pesitos anoche.

MARIA TUBAU "bis"

La empresa Font, del teatro Avenida, ha contratado a la actriz María Tubau "bis", que actuó en los teatros Comedia y en el Nacional C.

La señorita Tubau "bis" formaba parte del elenco de la compañía de la señora Aranás, para el teatro Moderno pero la empresa Font, comprendiendo que hacía falta en el Avenida, se apresuró ayer a contratarla.

Es un buen elemento, el que unido a los que forman la troupe que dirige Perdiguero, completaran el cuadro de la compania.

"LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS"

La compañía que dirige el actor José Brieva y que actúa en el teatro Marconi, pondrá en escena esta noche el poema en tres actos de Julio Sánchez Gardel, "La montaña de las brujas".

El reparto de la producción del señor Sánchez Gardel, es el siguiente:

Inda, señora Lamadrid; ña Zoila, señora Sánchez; ña Lupipa, señora Terroso; León, señor Brieva; Don Tadeo, de la Vega; Daniel, Casamayor; Juan de Dios, Pérez; ño Toribio, Méndez; ño Camposanto, García Piquillín: Mendivel, Ruperto, Veragua.

ROYAL

Un franco éxito ha logrado alcanzar la revista "La revue d'été", estrenada últimamente en el alegre teatro de la calle Corrientes.

El numeroso público que asiste todas las noches aplaude los diferentes números de la lujosa revista, que, sin duda alguna, durará largo tiempo en el cartel.

El barítono Piris, uno de los buenos números con que cuenta la empresa del Royal sigue conquistando aplausos y los merece, es un barítono que pose buena voz y canta con gusto.

PABELLON DE LAS ROSAS

Nuevamente fué suspendida anoche la inauguración de las fiestas al aire libre, en el Pabellón de las Rosas, la que, salvo caso de fuerza mayor, se efectuará esta noche.

El programa confeccionado para hoy es el siguiente: Primero la zarzuela en un acto "La Alegría de la Huerta". Segundo acto de concierto por la orquesta de 80 profesores, dirigida por el maestro Ricardo Furlo... y tercera la zarzuela "Las Bribonas".

¿DANZANTE... DE IGLESIA?

San Sebastián, que no sabemos por donde sale cuna de Terpsícore, volcó hace poco en nuestras playas una danzante gitanaza, de buenas hechuras, poca sal, mucho tupé... y sed de dinero.

Un empresario pescador de cosas raras, la encontró allí haciendo piruetas en un cafetín de segundo orden.



La vio plato de exportación, la contrató y comenzó a cortejarla. Y fué así media naranja presente y fuetura "etpila"; pero su temperamento la llevaba a otro rumbo y le fué "infiela". Liberalota, no er asu fuerte las... iglesias.

El suelo americano cambió su temperamento.

Y hoy es una señorona formal y seria; un poquito rumbosa: que ha olvidado la manzanilla... y bebe sólo refrescos: eso sí, muchos. No siendo "granadina" porque le trae muy malos recuerdos.

CASINO

Esta noche debutan en este alegre teatro los excéntricos Americanos Los Asselmos, los equilibristas Marielle et Link y la cantante italiana Delia Drenard.

Son tres números que llegan precedidos de fama y que, unidos a los que hoy actúan harán más amenos los espectáculos del Casino.

ENCUENTRO INOPORTUNO

Felisa, la Amato y Berard

Bien conocidos son estos tres personajes en el ambiente teatral y bien conocido es también el lío amoroso de Felisa y Berard.

¿Que quién es Felisa?

Felisa es una chica del coro del teatro Avenida, de cara agraciada y que viste decentemente.

¿Que quién es Berard?

Berard es una especie de fábrica de grasa, y sino que se ponga de manifiesto el traje que usó antes del que le regalaron en sociedad el germanófico bailarín con firulete, Cibrián, y el Bonci de la Comedia, el joven Montoya, el del movimiento continuo.

Entre Felisa y Berard, hace unos años y en la época en que Pepet Palmada actuaba en el Mayo, existieron sus dimes y diretes, pero la cosa no pasó de ahí. Transcurrió algún tiempo, y Berard acaramelado, a pesar de la galleta que según se dió al abandono. De ahí que no se cuidara, hasta que lo hicieron cambiar de táctica Cibrian y Berar.

El hombre ya fino y vestido con elegancia, se dedicó a otra cosa. Se declaró a la Amato y su casamiento no está lejano. ¡Ambos se ido... latran! Anoche les vimos del brasero y a una distancia muy estimable de su acompañante la tiplecita de los churros, señorita Laguna y la Toledo. Muy tranquilos se contaban sus cuitas, cuando ¡oh, sorpresa! su ex novia Felisa en persona cruzaba por su frente con el joven a quien dió anoche su mano.

Berard tembló; la Amato le llamó al orden, celosa de su rival, y metió a su prometido de cabeza en una panadería.

—Compra galleta!... — decía la Amato, y el pobre hombre de la bencina cargó con un paquete de galletas marineras y salió camino de la mansión de su nueva prometida.

Berard, pálido de estupor, no salía de su asombro; caminaba como un autómata, hasta que la Laguna lo sacó de su sopor diciéndole:

—Berard... si ya sabemos que donde fuego hubo cenizas quedan!

Felisa reía desde la acera de enfrente y la Amato, completamente cabritilla, se metió en su casa y dió con las puertas en las narices del joven Berard.

Este lo pensó un instante... tomó el brazo a sus amigas, y cantando bajito se alejaron todos de la casa.

Les oímos que berreaban.

Cuando paso por la casa
Donde mi novia vivió,
Me consuelo con la jaula
Que el pájaro se voló.

CHARLAS TEATRALES

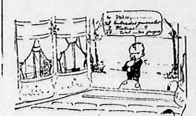
Continúan las consideraciones y comentarios sobre Manolo Fernández.—En el reino del abuso. — ¡Oh, público magnánimo!...

No creas, querido lector, que al perjeñar estos artículos, el espíritu del mal es el que nos azuza. No. Quizá entre todos los que borroneamos cuartillas, somos de los más consecuentes — aunque muchos crean lo contrario — y nos duele — así, nos duele — cuando las circunstancias nos obligan a atacar a Fulano o Mengano, poniendo con ello en litigio el futuro puchero del objetivo. Porque todos tenemos derecho a la vida.

Pero el aplaudido barítono, Manolo Fernández, es un sér superior, y en la seguridad de que su coraza ha de impedir prendan en él los agravios — hoy a las verdades se les llama agravios — no titubeamos en dar a conocer al público a este superhombre, ya que el soberano todo lo merece, por ser el pagano.

Y dada esta explicación, continuemos nuestro propósito.

El señor Fernández, descartado como autor, resulta como artista una especie de turco. Lo sacrifica todo ante la perspectiva de unos pesos. El saber estar en escena, vestir los personajes con acierto y guardar al público el respeto debido, son cuentos chinos. Ahí va una prueba: El taimado Manolo sale al proscenio, casi siempre, con la misma ropa que ostenta en cualquier churrería. Las pinturas, para él, rara vez existen y por añadidura en obras como "La reina de Alejandría" — cuya acción se desarrolla bajo la dominación árabe — aparece cuidadosamente peinado con raya y rigurosamente afeitado.



¿Qué se desprende de esto? O que el señor Fernández desconoce en absoluto lo que es indispensable a todo artista, o que sacrifica la verosimilitud del personaje, para antes desnudarse y correr a la taberna de la esquina en donde le espera Zutao para hablarle de un negocio. Pero no es esto sólo. El empresario Fernández, lo primero que hace al pisar el palco escénico es recorrer con la vista el teatro y contar los palcos y filas de plateas vendidas. ¿Que con esto su parte en la obra que se representa no es interpretada con justeza? No importa. Primero es el negocio. Excusado el decir que si la inspección no le ha dejado satisfecho, trabaja de mala gana y diciendo cualquier cosa; a veces, enormidades. Y si no, que lo digan los autores.

Nosotros, la verdad, hemos quedado muchas veces asombrados ante la benevolencia del público. Este no debiera tolerar tales cosas a ningún artista. Y mucho menos en casos como el ocurrido durante la función organizada hace algunas noches por don Mariano Alarcón. En esa velada, ante la justa réplica de un espectador que protestó por la ausencia de una artista, el inconfundible Manolo calificó al protestante de grosero, en una forma que, cualquier otro público menos benévolo que el nuestro, no lo hubiera consentido. En Madrid, se hubiera llenado el escenario de butacas y la salida la habría realizado bajo la custodia de la gurdi civil. ¿Quiere ésto poner de mnifiesto un acto de salvajismo? De ninguna manera. El público que paga, tiene derecho a protestar lo que no le gusta y a exigir la realización íntegra del programa anunciado.

Aun sobrándole razón al artista, éste debe callar, por respeto, y en último caso, contestar en forma respetuosa y comedida. Nunca como lo hizo el desenfadado barítono.

Veríamos con sumo placer la supresión de estas osadías, por parte del público, ya que ello, demostraría al glacial barítono que la paciencia se había acabado y que el reino del abuso se encuentra por otras latitudes.

Pero nos hemos puesto serios y no fué ese nuestro intento, ya que sólo nos proponíamos detallar otros asuntos, muy dignos también de mención y que constituirán la base de una tercera y última crónica — última, por ahora — que redondeará el personaje que nos ocupa. Y esto deberá agradecérnoslo, porque su personalidad — perdone, hermano — se encuentra bastante deteriorada.

FRONTON BUENOS AIRES

Dadas las dos combinaciones que se anuncian para hoy, debemos esperar buenos partidos.

Primeramente se disputarán 30 tantos entre Leceta y Eguía contra Ugarte, Americano y Olamendi. Le seguirán los hermanos Erdoza que, sacando del cuadro 9, jugarán contra el excelente trío Marquinés, Goenaga, Coralis, del 8. Se jugará a 45 tantos.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. — Martes 26, a las 6 p. m.: El pajarito y bailes por Pepita Madrid. — Noche, a las 8.45: El correo viejo, El pajarito, estreno Las romanas caprichosas y bailes por Pepita Madrid.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, Manolo Fernández. — Martes 26: ¡Ay Madrid cómo te han puesto!, Reprise: Alma de apache, El presupuesto.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional, de Gómez-Gutiérrez. — Martes 26: La pequeña avventura, Jettatore!

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Hoy: Theo Dora, D'Anselmi, Carmen del Villar, El enano Lombin, Troupe Imperial rusa, Hermanos Monterito, Linda Thelma. The Creos.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy, martes 26, día de moda. Dos grandes partidos de pelota a cesta. 1.o a 30 tantos: Leceta y Eguía contra Ugarte, Americano y Olamendi. 2o a 45 tantos: los ermanos Erdoza, del 9, contra Marquinés Goenaga y Cazalis, del 8. Nota: Las localidades compradas el jueves, día en que por la lluvia se suspendieron los partidos, son válidas para hoy.

Biógrafos

Hoy: El teléfono de la muerte, La sonámbula.

SELECT — Variado programa.

EMPHIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: La campana de la victoria.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3235. — Hoy: a sangre y fuego, La última venganza, La sombra del pasado, La acechanza.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. Hoy: La tormenta o la novela de un gaucho.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado programa.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

AL PUBLICO Y LAS EMPRESAS TEATRALES

En vista de la actitud asumida por la empresa del teatro Mayo a raíz de un suelto del jefe de esta sección en el que se comentaba la interpretación de "La Dolores" por la compañía Ortiz de Zárate, la dirección de "CRITICA" advierte a las empresas que las localidades asignadas a este diario y los avisos de administración que en la sección Espectáculos se publican, no suponen en manera alguna una subvención destinada a comprar la complicidad de nuestra crónica.

Los señores empresarios que no estén conformes con este criterio pueden desde ya retirar las localidades y los avisos de sus respectivos teatros.

CARRERAS

EL TURF Y LA REVOLUCION URUGUAYA

El J. Club de Montevideo, complicado

En la otra banda, hay perspectivas de una nueva patriada: Parece que esta vez se corre esa carrera.

Los comandantes están con el pie en el estribo; y el gobierno está ensillando.

Lo más interesante del asunto, para nosotros, es la intervención que juega el turf en el movimiento subversivo. Los datos son concretos y de buena fuente; son dados por catedráticos de las revoluciones.

Según ellos, está que se corre contra Batlle, es una fija. Veremos.

Por d epronto, se ha descubierto un arsenal en la casa de Félix Saravia, dueño de un stud en Maroñas.

Este señor Saravia, muy del apellido, para las intentonas insurreccionales, es un "gallego" afincado en el Uruguay desde largo tiempo atrás, y que quiere hacer honor al apelativo ,aunque no tenga nada que ver con los Saravias tan famosos en las de chua y raja, que han convulsionado el Uruguay estos últimos tiempos.

Con el concurso de varios jockeys uruguayos residentes en Buenos Aires, Mingo y Vicente Fernández, entre ellos, hombres de acción, ese Saravia "in partibus", había logrado reunir algunos miles de mausers en el stud Maroñas, de su propiedad. Se dice que el encargado de conducir la "factura" era el canario Luis; a eso se debe la frecuencia de sus viajes sospechosos a la otra orilla.

En cuanto a Bartolo Olivieri, no juega nada en el asunto; ha sido expulsado últimamente del comité revolucionario, por "amarrette". Mientras se trataba de conversar, bueno; pero en cuanto hubo que pronunciarse para la compra de armas, no hubo caso. Olivieri se declaró tachuela. Quiso dar para dos bolsas de galleta, y como es natural, los de la confabulación se indignaron.

Lo que parece confirmarse es la complicidad del Joceky Club de Montevideo en el movimiento revolucionario.

La policía sigue de cerca a los que mangonean los asuntos directivos de esa institución; no se sabe por qué y con qué propósitos.

Se dice, entre la gente mal intencionada, que el Jockey Club de Montevideo se ha metido en ese lío de la revolución, a fin de parar el golpe y desviar la atención del público, que venía interesándose en las continuas y precisas denuncias formuladas contra la comisión directiva, sobre escandalosas operaciones y otras cosas feas que ocurren por allí.

Como la policía estaba en antecedentes, los del Jockey Club, que son casi todos opositores, han decidido conspirar... No podían hacerlo por menos. Sólo con una revolución podría salvarse su prestigio, bastante comprometido, en el concepto general del público de ambas orillas.

La policía ha registrado la casa del Jockey Club... Se cree que buscando depósitos de armas... No sabemos si habrá encontrado carabinas, pero lo que es sables...

EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

No sabemos por qué motivo, el hipódromo de La Plata ha reducido los premios establecidos para la carrera grande.

Lo que sí sabemos, es que el Jockey Club. lo ha subvencionado en 80.000 de la nación anuales, para premios.

Cuando los pesos los daba el hipódromo de La Plata, no se les ocurrió tal economía. Ahora, que se ven con tanta plata junta, se han asustado. ¿Dónde va ese dinero? ¿a qué fines se destina? con tales procederes arbitrarios se viene perjudicando el turf: sin razón alguna que lo justifique... Las cabalerízas pobres que tenían un recurso en las carreras de La Plata, por su proximidad a la capital irán cada día retirándose, desde que con la reducción de los premios, no sacan para gastos.

Si el hipódromo de La Plata persiste en esa resolución extraña lo mejor que puede hacer y lo más legal, es que devuelva la plata, o sea los 80 mil, de la subvención.

ANACHORETTE

Son muy pocas las glorias que ha de conseguir este caballo en las pistas.

Su preparación es buena, pero con todo no alcanza a desempeñarse lo bien que se requiere, como para poder disputar carrera alguna con muchas probabilidades.

Hoy de mañana el hijo de Polar Star, fué ensayado por J. Etchechurry, cubriendo 2... metros con tren de carrera, en los últimos 1000 metros, se la apareó Revanche piloteada por su entraineur Cardoso.

Se portaron regular.

DESEADA-VESPERTINO

A esta pareja del stud Don Gonzalo, hemos tenido ocasión de verlas hoy de mañana en momento que eran sometidas a un serio cotejo. Cardoso en Deseada y el chico Etchechurry en Vespertino, hicieron 1600 metros conduciéndose bastante regular.

La hija de Orange se encuentra perfectamente bien, en cuanto a Vespertino que es un hijo de Le Samaritain que no ha podido correr en todo el año, podemos decir que sin ser una gran cosa, se encuentra en condiciones de poder disputar una carrera de perdedores con ciertas probabilidades.

INFANTE

Este hijo de Cyllene que parecía dispuesto a ser un caballo utilísimo, se mancó al disputar un handicap de fondo y a pesar de la seria cura que se le hizo no ha sanado.

Se le ha mandado al campo y es difícil que vuelva a sér puesto en training.

FRIPON

En el stud de Tomás Conde hay ciertos elementos, capaces de hacer una honorable campaña y entre los jóvenes productos, los hay que cumplen sus ejercicios con regularidad y que parece se costearán bien la avena, pero lo que me seduce e interesa en la casa es la salud de Fripón.

El crack del stud Círculo de Armas completamente restablecido, se le dan paseos de salud, se le lleva al río y no tardará en reanudar sus ejercicios, pues se le piensa preparar para los primeros clásicos del año.

CANTURRERA

Inspeccionando en las pistas de trabajo, hemos podido advertir la presencia de esta yegua, que curada radicalmente anda galopando largo.

Tiene un aspecto seductor y se vé que el reposo le ha reportado buenos beneficios.

Ha de ser, también otro buen elemento para los andícaps de fondo y no ha de tardar en incorporarse.

CRICKS

Decididamente, este hijo de Calepino, es muy jettatore, pues jamás ha podido disputar dos carreras seguidas sin mancarse.

Ultimamente cuando estaba en buenas condiciones, volvió a sentirse y como el mal tiene miras de no desaparecer, sino se le somete a un serio tratamiento, ha sido enviado al haras El Talar, donde se le aplicará fuego en abundancia.

SANCHETE

Ya ha disputado una carrera esta hija de Calepino y Santa Rita, sin tener mayor figuración, lo que motivó que el doctor de la "chiva alazana" lo comprometiera a Mingo para su compromiso del jueves.

Hoy ha sido aprontada por Celestino Fenucci, quien le hizo una partidita de 500 metros con buen éxito.

MÉRITO

El vasco Ireneo está contentísimo con la preparación que va adquiriendo el regular hijo de Pelayo.

Hoy se le dió una pasada en 2000 metros siendo el resultado del ejercicio bastante satisfactiorio.

Este es otro de los elementos buenos para los handicaps de fondo.

POCO A POCO

Anda muy bien, este pupilo de Rosendo Aquino.

El jockey Etchechury le dió corrida y fué bastante bueno el resultado.

GRINGUITO

Nos ha llamado la atención ver la excelente preparación que ha conseguido este tres años del stud Don Gonzalo.

En el momento se encuentra sano y su entraineur aprovechando lo bien que se ha puesto el hijo de Old Man no ha de titubear en prepararlo en la brevedad posible.

Gringuito ha de ser un caballo muy útil para las carreras de fondo.

FANTASMA

El stud Zubiaurre ha conseguido ver restablecido de sus viejas dolencias a este hijo de Diamond Jubilee.

Por ahora se le está vareando pero la novedad es que ha quedado totalmente restablecido.

LAS ENTRADAS EN LAS CARRERAS DE LOS HIPODROMOS ACOGIDOS

Los propietarios de caballerizas nos han pedido que llamemos nuevamente la atención de la comisión de carreras del Jockey Club con motivo de la elevadísi-Jockey Club con motivo de la elevadísidromos acogidos en las anotaciones de carreras ordinarias.

Resulta que en el hipódromo de La Plata se exige una entrada de 40 pesos para un premio de 2000, lo que no guarda relación... Debe calcularse que el 2 por ciento es demasiado para un premio que es una lotería, sabiéndose que hay una protesta general por el uno por ciento que cobra el Jockey Club de la capital.

En la carrera a que nos referimos se inscriben muchos animales, que a 40 pesos suman cerca de 1.000 pesoss, casi la mitad del importe del premio. Suponiendo que declaren forfait algunos todavía entran más de 700 u 800 pesos, quedando reducido el premio a menos de 2000. Las utilidades de ese hipódromo se pueden calcular muy favorablemente sin necesidad de imponer a los propietarios una entrada tan alta, pareciéndonoss que con 20 pesos, sería muy razonable.

La comisión de carreras del Jockey Club de la capital podía intervenir en este asunto tanto para La Plata como para el Rosario, donde no se quedan cortos para exprimir los limones de los propietarios.

Y a más se nos informa que piensa rebajar los premios a 1.500 pesos y continuar con esa entrada.

BRONCINA

Esta hija de Bronce, que hará su debut en la reunión de pasado mañana, tuvimos ocasión de verla aprontar por Englander en 800 metros y le tomamos 48" 3|5.

La creemos capaz de poder desempeñarse honorablemente.

PRIMICIO

El caburé Jáureguy está entusiasmado con la jira que va tomando el estado de su crack.

Englander ha empezado a concurrir a la cancha sin faltar y lo sube en todos sus ejercicios.

Hoy lo vimos al pupilo del stud Alcalá mientras se le ensayaba en partida y atropellada dejándonos entrever que muy en breve ha de poder reanudar sus ejercicios con regularidad.

DIJITAL

La defensora del stud Alvear no todavía no cuenta con lo suficiente como para que Felipe Vizcal la considere en condiciones de poder hacer su rentrée.

Piloteada por Francisco Arcuri, la hija de Calepino hoy de mañana, fué sometida a un ensayo de 2500 metros cubriendo la distancia en 2'40" 2|5, pasando los últimos 1500 en 1'37".

Con todo que el ejercicio no marca un tiempo record, podemos declarar que su presencia nos ha impresionado favorablemente.

MITRE

La preparación de este hijo de Jardy, es sumamente favorable.

El pibe Lanatti lo floreó en 1700 metros, dejándonos muy bien impresionado. Es bueno tenerlo en cuenta para cuando sea anotado.

ASTRAL

El stud Madcap tiene anotado para el próximo domingo a este hijo de Cyllene, que se ha pasado el año entero sin poder correr.

Hoy a primera hora se le dió corrida en 1600 metros con la monta de Amoroso y podemos informar que se encuentra en condiciones de hacer su debut con buen éxito.

TRESOR

R. Fillipi está entusiasmadísimo con la preparación de este hijo de Ovación.

Por informes que tenemos podemos asegurar que su preparación es de primer orden. Navarro hoy lo pasó en 700 metros, cubrendo la dstanca n 41" 1|5.

CHASQUE

Jaurguy ya ha enviado a Monedita para La Plata y como que las cosas continúen así, no sería difícil que siguiera el mismo rumbo.

Liceri chico lo ensayó en 700 metros, desempeñándose bastante bien.

NOVEDAD

Con el fin de comprobar el motivo de la reciente mala carrera de esta hija de Mimie, hoy de mañana se le dió una pasada en la milla, desempeñándose bastante bien.

CHAMUYO DE UNA FIJA

El grano malo del rubio misterioso

—¿Qué hacés, Telésforo?

—¿Qué batís, Pedrito?

—Aquí lo ves...

—Pucha que andás empilchao, ¿qué trabajo andás haciendo?

—Esperando un gran gilote para tirarle...

—¿Del saco?

—No, de la manga.

—¿En cuánto pensás matarlo?

—En medio batarás... á éste.



—Y pa eso te empilchás?...

—Es que es cabrero el Vichenzo.

—¿Y el otro quién es?

—Otro a la guarda... no falla.

—¿Y para qué querés tanta menega?

—Pa qué? ¡Vaya una pregunta!. Pal jueves... Hay que madrugar, y si nó acordate del refrán aquél: Quien madruga, Dios lo ayuda.

—Dejate de refranes y batí la fija...

—Esperá. Te la doy el jueves.

—Qué esperá, ni esperá; vos te querés hacer luz y no batirme ni medio.

—No; si te la doy en el hipódromo.

—A mí dejame de grupo. A mí me la das ahora, sinó no hay caso y no seas atorrante que yo bastante veces te batí y hasta te hice empachar.

—Bueno, te la voy a dar, pero no batás ni medio, es todo una papa.

—Bueno, a ver, batí...

—Nail.

—¿Y cómo sabés?



—Porque la ví trabajar.

—¿Cómo?

—De noche, casi muy de madrugada, es una luz. Leístes "La bestia humana", de Zola?

—Sí.

—¡Pucha que sos léido!

—Bueno, ¿qué?

—Corre como la máquina esa de que habla el libro.

—¿Y quién te dijo que va a ganar?

—¿Y quién le gana a ella?

—Te olvidás de Trifle y después, ¿quién cuida a Nail?

—El rubio misterioso.

—¡Valiente cosa!, es capaz de irse al bombo tres metros antes de la raya, todo por el cuidador.

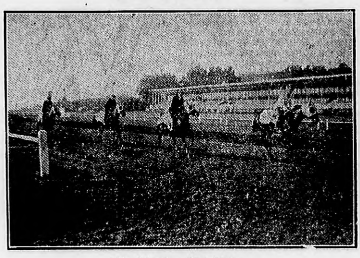
—No sé si irá o no al bombo, pero la yegua es una fija y ya te podés ir juntando unos pesos pa el jueves si querés ir al grano.

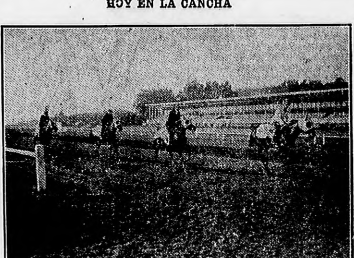
—¡Nó!, qué esperanza; el grano ese debe ser malo si metió la pata el Rubio Misterioso; se me hace que éste debe tener el grano malo.

—Araca que ahí viene el gil. Chau.

—Hasta el jueves.

HOY EN LA CANCHA





Ejercicios de galope largo

Desde muy temprano, se vieron las pistas de Palermo concurridísimas; hubo algunos aprontes muy de madrugada, tanto que algunos de esos caballos ni nos ha sido posible identificarlos.

Si la vista no nos ha engañado, uno de esos bichos raros era Fantoche, que con la monta de Luhiller corría como un condenado.

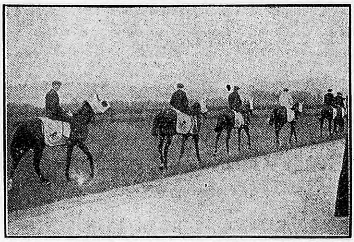
Continuamos luego observando y recién empezaron a caer las caballerizas, unas a caminar y otras a galopar. Productos de 2 años los había en gran número, tanto que muy pocas han sido las veces que nos ha sido posible ver en las cintas mayor número que los que han sido ensayados hoy. Los había muy listos y algunos que pasaban por debajo del starting. ¿No sería acaso alguno de esos montado por Carlos Bustos?—porque "22" va para viejo, pero todavía conserva la vista y la fama que ha conquistado con toda razón.

Los tiburones abrían la boca, hambrientos, con ganas de tragar, los compositores, los quisquillosos entraineurs, que miran con malos ojos a todos aquellos que relojean sus caballos, protestaban, tosían con fuerza como con deseos de fulminarles los cronómetros, y todo porque en el turf el que más o el que menos si no es tiburón pertenece a la misma familia...

En la cancha nadie pierde el tiempo la mayoría de los que concurren—según ellos—van a pasar el rato, a distraerse, pero en su diestra, el matemático reloj se halla listo para marcar el tiempo del primer animal que apronte.

Y esa hipocresía podría también calificarse de egoísmo, porque es el placer de descubrir no con el afán de saber sino con el deseo loco, el avariento deseo de ganar.

En sueltos apartes figuran todas las novedades de la mañana y como podrán comprobar nuestros lectores, no hemos perdido el tiempo—hay datos y fijas para todos los gustos—pues apesar de tratarse de un día martes, trabajaron no menos de cincuenta entraineurs.



Entrando a la cancha por el tiro derecho

REFORMA

Esta mañera como sinvergüenza hija de Buckminster continúa en tren de producir grandes aprontes.

De nuevo la vimos en momentos que se le sometía a una corrida de 1600 metros con la monta de Arcuri—demás está decir que se portó bien—ahora lo que falta ver es que siquiera una vez confirme esos notables ejercicios en carrera.

ICA

No serán muchos los triunfos que ha de conseguir esta hija de Cyllene.

Con la monta de Pilito le vimos una corrida de 2000 metros en 2'9", tiempo que nada dice a su favor.

NARANJITA

Zabaleta ya no sabe qué vuelta buscarle a esta matunga de stud vihuela. Está linda, apronta regular y corre mal.

La aprontó Baistroqui, haciendo 1000 metros en 1'2".

PIGRA

Peñaloza no se expone a correr carreras complicadas con esta hija de Porteño, para evitar que pierda la excelente preparación que ha podido darle a fuerzas de grandes desvelos.

Hoy al ser aprontada por Baistroqui le tomamos 1' 4|5 en los 1000 metros.

BAZTARRICA

La comisión de carreras ha despachado favorablemente la solicitud de patente presentada por este profesional últimamente ha actuado en La Plata.

Tendrá a su cuidado tres productos de dos años.

REMEMBER

El nombre es simpático y la silueta del producto que lleva este nombre es por demás atrayente.

Se trata de un hio de Cyllene, que pertenece al stud Diego Alvear y que con sólo verlo galopar impresiona favorablemente.

Se le lleva muy despacio, tanto que recién se le está galopando.

CANTARINA

La preparación de esta hija de Cyllene no es mala; la vefos anotada para pasado mañana, pero nos ha llamado la atención que en el ensayo de hoy marcara un tiempo tan poco recomendable.

Dirigida por su entraineur, fué aprontada en 800 metros del lado opuesto a las tribunas, cubriendo la distancia en 49" 1|5.

PEÑALOZA

Así es el nombre de otro de los productos hijos de El Chacho cuidador por el stud El Talar.

Hace algunos días dimos la noticia de que este potrillo había tenido un fuerte ataque intestinal que puso en peligro su vida, pero de su ecurie nos informan que el hermano de Carabajal ha quedado fuera de peligro y que sigue muy bien.

Nos alegramos, por cuanto hubiera sido sensible que un producto llamado a hacerle honor al simpático "Chacho", se malograra después de todo lo bueno que ha demostrado ser el "primogénito" de la familia y considerado como uno de los más serios candidatos del clásico Kemmis.

PROLOGO

No tardaremos seguramente en ver en los handicaps de fondo a este representante del stud Don Gonzalo.

Restablecido de las dolencias que lo alejaron de las pistas, el hijo de Polar Star ha reanudado sus ensayos de vareo, siendo su actual aspecto muy lindo.

Es cuestión de días y ha de ser sometido a algunas ejercicios serios.

AZUL Y BLANCO

El crédito del haras Las Ortigas, que según dicen está al cuidado de José Betancour y que debe defender los colores del stud Zubiaurre, ha seguido muy bien.

Se le está vareando y si no tiene algún atraso en la preparación, será trabajado fuerte muy en breve.

GENERAL HORNOS

Este representante del stud Zubiaurre que los otros días ha disputado una carrera, entrando cuarto, se ha mancado, siendo necesario retirarlo del training.

VARIAS

Aprile con la monta de Ardouin cubrió 1200 metros con tren de carrera. Se desempeñó bien.

Villemil hizo un ensayo de 1200 metros conduciéndose regular.

Salvavida II que ha sido destinada a las vallas, la vimos ensayar por Cabrera.

Salta bastante regularcito.

Saltarín era otro de los que andaban saltando con Sansfacón y lo hace bien.

Grenoble con su peón cubrió 1000 metros conduciéndose bastante macanudito.

My Happy, piloteada por su peón, hizo un gran apronte de 700 metros.

Estambul sin novedad.

Lo pasó su peón en la partida.

Raisuli, dirigido por su entraineur Davino, fué ensayado en la partida.

Anda bien.

LOS CRACKS...

No son muchos por cierto los que pueden tener las pretenciones de tener semejante título.

Irigoyen, como es natural, se mantiene en el cartel en primer término.

Nuestra noticia de que habíamos visto al oscuro mientras se le daban masajes en la ducha, lo ha confirmado un colega de la mañana, dando a conocer que al hijo de Jardy había sido necesario enyesarlo.

Según informes del stud Los Cardos el mal no reviste mayor gravedad.

Enérgica, la valiente hija de Particula, ha sanado radicalmente y su entraineur abriga las esperanzas de ponerla en condiciones para muy en breve.

Todos los días de trabajos Cardoso le sube para hacerle alguna partida, y como ya está bastante liviana, dentro de muy pocos días ya se le dará una pasada.

Enérgica ha de reaparecer en los primeros clásicos del año.

Uva Negra que ha recibido un ligero tratamiento está bien y se le ve por Palermo galopando.

Indudablemente la hija de Ultimatum ha de ser de los buenos elementos de la temporada que se ha iniciado.

Yago II forma con los anteriores el cuarteto de caballos viejos.

El hijo de Orange no ha interrumpido su training, tanto que todos los días sábados ymiércoles acostumbra a hacer partidas de 1000 metros. Algunas veces dirigido por Navarro.

Su primera reaparición, será en el clásico Susplice a correrse sobre 1200 metros.

Asturiano sin ser de la fuerza de los anteriores, puede incluirse en la nómina de caballos clásicos.

Ha quedado muy bien con el abundante fuego que se le aplicó, y ya se le está galopando.





Para el fes de abril podrá hacer su rentrée en inmejorables condiciones.

—

De los representantes de la generación última, el que cuenta con mayores méritos hasta ahora es Smasher.

El pupilo del stud Gran Muñeca que está en reposo, presenta un aspecto seductor.

Como no ha tenido ningún contratiempo, lo prepararán para cuando les parezca bien.

—

Según el propietario del stud Curupaytí, Evoé es un caballo de muchísimo porvenir.

El hijo de Old Man se encuentra sano y hermosísimo.

Es otro de los que en la brevedad posible estarán listos para correr.

—

Avicenia que se encuentra en Mar del Plata, se le ha hecho semejante distinción en atención a sus méritos.

Una vez de regreso se le someterá de inmediato a los ejercicios necesarios para prepararla.

—

Otra de las yeguas que a nuestro juicio será de porvenir, es La Ñatita.

Podemos garantir que con el reposo que se le ha dado a la pupila del stud Los Rosales se ha puesto desconocida.

Sin exagerar, la colocamos a la par de cualquiera de las yeguas del año pasado.

HIPODROMO DE LA PLATA

Asignación de pesos para las carreras del domingo 31 del actual.

Premio Susanne, 1200 metros—Batolito, Nervio, Codillo, Correo, Tremus, Kikitrum, Belvedere 56 kilos, Encuestra, Cisive, De Leka 54, Orlampo, Sir Pioner, Hater, Machito, Pedernales II 52, Black Girl, Zanichón, Azuleña, Idalia II, Jolie Jeu, Agorera, Huraña, Sarunguita, Maritza, Cuenquita, Sibarita 50.

Premio Stephanie, 130 0metros—Convicto 57 kilos, Primon 56, Verdi, Abdul Assiz 53, Generoso 52, Efusión 51, Coronel Balza, Homérico 50, Joao Cándido 49, Piónono 48, Andino, Charrúa 46, Irece, 8 de Diciembre, República, Idalia II, Saguaypé, Maliciosa, Brise d'Eté 43.

Premio Soberana, 1400 metros—Andino 58 kilos, Folie II, Hidalguía II, Mosquita 56, Tero II, Greluchón, Minué, Tamesis 55, Oriombina, Encerrona, Veleta II, Monedita 53, Estral, Tremus 52.

Premio Sarita, 1400 metros—Añancué 57 kilos, Honorable 55, Macherión 55, Optico 51, Soleski, Coquín 50, Go Bang 49, Verdi, Abdul Assiz 48, Toledana 47, Octavio, Richetipe 46, El Triunfo 45, Misionero, Vogler's Sadow, Divino, Edgardo 43 kilos.

Premio Serafín, 1200 metros—Clora 57 kilos, Espolín, Conejo 55, Hidrtao 54, Bamboche 53, Opulento II 52, La Seine 50, Hormiga Negra II 48, Guarapó 47, Itaty 46, Old Maid 43.

Premio Santa Elfa, 1300 metros—Zouzoune 56 kilos, Fizerta 55, Dangerous 52, Herd, Pepita, Charlotte 51, La Gordetti, Betel, Esbelto, Janina, La Pampita 50, Lord Nelson, Gorrión. Facón Chico 49, Pedernales II, Cien Pies, Gorgerette, Hearing, Monona, Villa Rica 47, Snuker, Garantía II 46, Larangeira 45.

Premio Silvia, 1600 metros—Chulo 57 kilos, General Huidobro 56, Chambery 55, Heresy 53, Coquín, Soleski 52, Bocage, Falso 49, Farble 48, Tirol 47, Tamboril 45, Edgardo, Reverté 44, Charrúa, Saguaypé, Belvedere 43.

Premio Seida, 1200 metros—American Boy 62 kilos, Estoico I 158, Tívoli 56, Electro II 53, Aguarrás 52, Hormiga Negra II, Button Hole 50, Añancué 49, Kotter 48, Dolina, Macherión, Marmolina 47, Mabille 46, Zouzoune 45, Jachalera, Pillería, Cárcano, Ananá, J'ai Honte, Chiquitina, Charlotte 43.

—

Para el lunes de carnaval se ha organizado una reunión extraordinaria de carreras con el siguiente programa de entradas:

Primera carrera, premio Celina. Handicap para todo caballo que habiendo corrido en La Plata antes del 1o. de noviembre pasado no haya ganado más de 25.000 pesos en los años 1914 y 1915. Distancia 1400 metros. Premios: 1700 pesos al primero y 30 al segundo. Entrada 11 $.

Segunda carrera. — Premio Clora. Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de dos carreras. Peso, 53 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Distancia, 1300 metros. Premios: 800 $ al primero y 40 al segundo. Entrada, 12 $.

Tercera carrera. — Premio Cleto. Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de 10.000 $ en los años 1913, 1914 y 1915. Disctancia 1200 metros. Premios: 700 al primero y 30 al segundo. Entrada, 11 pesos.

Cuarta carrera. — Premio Catete. Para caballos de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Distancia, 1300 metros. Premios: 900 $ al primero y 40 al segundo.

Quinta carrera. — Premio Carnaval. Handicap para todo caballo ganador de más de 5000 $. Distancia, 2200 metros. Premios, 2000 $ al primero y 100 al segundo. Entrada, 30 $.

Sexta carrera. — Premio Condarco. Handicap para todo caballo de 3 años, ganador hasta 8000 $. Distancia, 1300 metros. Premios: 1300 $ al primero y 80 al segundo. Entrada, 18 $.

Séptima carrera. — Premio Corina. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de 15.000 $ en los años 1913, 1914 y 1915. Distancia, 1600 metros. Premios: 700 $ al primero y 30 al segundo. Entrada, 11 $.

Octava carrera. — Premio Cocuyo. Handicap para todo caballo. Distacia, 1400 metros. Premios, 1000 $ al primero y 50 al segundo. Entrada, 15 $.

CHUM

Al propio hermano de Courtisan, que entrena Felipe Vizcai y que defenderá los colores del stud Diego Alvear, se le ha cambiado el nombre de Chambelán por el de Chum.

Apesar de ser excelente la salud de este potrillo, sólo se le ve galopar, lo que quiere decir que su ecurie no tiene miras por ahora de hacerlo correr.

TIRTEO

Según el entraineur Zabaleta, el viejo hijo de Orange se encuentra bastante bien y tanto que en los ejercicios a que es sometido con todo de ser severos, se desempeña bien.

Tiene algunos trabajos de 1000 metros como los hacía en sus buenos tiempos.

MASSENET

Este tres años por Polar Star, que al ingresar al stud Don Gonzalo fué necesario pasarlo y más tarde curarlo. Se encuentra actualmente en buenísimas condiciones, tanto que ya se le está vareando.

En sus ensayos de galope largo se desempeña muy bien.

MATRERA-CANORA

Para nosotros ha sido interesante concurrir hoy de mañana en Palermo, pues aparte de que ha sido una mañana agradable, nos ha sido posible presenciar algunos ejercicios que han despertado nuestra curiosidad.

Uno de ellos ha sido de esta pareja de potrancas pertenecientes al stud Caseros, dos hijas de Fortunio que reunen por lo menos ciertas condiciones de ligereza.

Matrera, con la monta de Arcuri y la rosilla Canora con Ardouin, hicieron 800 metros con tren de carrera, cubriendo la distancia en 48" 2|5. Lo que sí es bueno hacer constar que tenían viento favorable, lo que les permitió finalizar el ejercicio con cierto coraje.

Matrera está anotada para el jueves y Canora par ael domingo.

PERERÉ

Vale muy poco este pupilo de Francisco Goyeneche.

La vimos en momentos que el jockey Gabriel Ardouin le daba corrida en metros 1400, desempeñándose regular.

ASIA

El negro Octavio viene preparándose para dar un golpe antes de Carnaval con esta yegua.

Su jockey será Ardouin, quien ha estado tendiéndola en la vuelta de Palermo de galope largo.

CASI NADA

El rubio Caimi está contentísimo con lo mucho que anda en sus trabajos esta hija de Diamond Jubilee.

Como ya hemos informado tiene una corrida de 1.38 2|5 y hoy, piloteada por Englander, hizo 1000 metros en 1' 3|5.

Demás está decir que esto era hoy un excelente apronte.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 31 del coriente.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Reforma 56	Ronde du Soir 56
Driada 56	Gaceta 56
Broncina 5/	Ormilla 56
Verdad 56	Guerra 56
Verdad 56	Orquita 56
Luz Mala 56	Herb 56
Diavolina 56	Salem 56
Sufragista 56	Doña Juana 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Goffo 56	Poco a Poco 56
Hamlú 56	Hacha y Tiza 56
Camorsito 56	espertino 56
Monarch 56	Mendicant 56
Maitén 56	Astral 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Barragán 58	Pagliaccio 54
Anachorette 56	Parsifal II 54
Comte 56	Voilá! 54
Mendigo 54	Rancé 52
Oregón 54	

CUARTA CARRERA
Distaoncia 1600 metros

Pretensión 54	Pantomima 54
Diorita 54	Eleonora 54
Colilla 54	Adder 54
Penitenta 54	Rumbosa 54
Sirenaica 54	La Espada 54
Idolatría 54	Viens Poupoule 54
Donctry 54	Dinita 54
Helix 54	Invasora 54
Helena II 54	Canora 54
La Chacha II 54	Hermética 54
Carona 54	

QUINTA CARRERA
Distancia 800 metros

Pasco 54	Sir Thomas 54
Milla Curá 54	Majestad 54
Gaitero 54	Procopio 54
Juanuco 54	

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros

Gaje 56	Blaque 56
Zapicán 56	Titano 56
Cuarenta y Tres 56	Beleno 56
Villemil 56	Chucker Out 56
Aprile 56	Tata Dios 56
Wilful 56	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Indiecita 60	Gigantea 46
Debutante II 58	Teufelina 44
Grivoise 48	Gilt 44
Novedad 48	Marimonia 43
Deseada 48	Eureka III 43
Swallow 47	Lady Rowena 43
Nondina 46	Royal Drop 43
La Commune 46	Humita 43
Bizcotina 45	Fisgona 43
Quita 45	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2000 metros

Last Reason 64	Papamoscas 50
Red Jacket 63	Dijital 49
San Marcos 63	Clarín II 48
Dichoso 55	Chinesco 48
Retrechero 53	Mariposita 48
Aguerrido 53	Mitre 4
Penitelo 51	Nondina 43
Mérito 50	La Commune 43
Cáustico 50	Pablito 41
Uriburu 50	Bracconnier 40
Entrevero II 50	itano 40

HIPDDROMO DE TEMPERLEY

BREVES APUNTES

Bastante concurrida se vió la tercera reunión matinal efectuada el domingo en el hipódromo de Temperley.

La cátedra no estuvo acertada como en reuniones anteriores, produciendo en cuatro carreras dividendos de cuatro cifras, aunque correspondiéndoles los puestos inmediatos a los favoritos.

—

La reunión dió comienzo con la victoria del favorito Horacio II, quien se impuso a voluntad casi de un extremo a otro.

—

Con Rumor II los de River Plate se venían a correr una fija, pero una vez más tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

—

Muchacho, un dato conversado como para una sorpresa, no pudo tener figuración alguna debido a que al dar la orden de partida se asustó y quedó rezagado.

—

La carrera de yeguas, a pesar de haber resultado todo lo lógico posible, el sport fué de sorpresa.

Macha, que el día anterior se había impuesto con facilidad contra las mismas contrarias, volvió a repetir su carrera, aunque esta vez con más dificultad, imponiéndose por una cabeza y repartiendo el bonito sport de 2980 por boleto.

—

Deseada y Pot au feu, que contaban con la opinión de la cátedra, corrieron bastante bien, ocupando el segundo y tercer puesto, respectivamente, y separadas tan sólo por una cabeza de ventaja.

—

Púrpura, dirigida por el francés Storr, con quien se corría una rumbeada, debido a su nerviosidad, retrasó un tanto la partida para en definitiva quedar rezagada al darse la orden del vamos.

—

Mario II, bien dirigido por Félix Alarcón, se impuso en la tercera con relativa facilidad, repartiendo el bonito sport de 22.25 por boleto a ganador.

—

Mataco, que parecía tener una carrera muy favorable, motivo por el cual la cátedra no titubeó en darle su opinión, sólo pudo responder en parte a tal preferencia al terminar segundo, debido a contratiempos sufridos en el transcurso de la carrera.

—

Coquero, un golpe de proporciones que tiraba el stud Orfilero, ocupó el tercer puesto pagando un buen sport a placé, colocación que hubiera aún podido mejorar el hijo de Dusty Miller si no hubiera tenido también sus tropiezos.

—

Con Engañoso, que reaparecía, se corrían una muy rumbeada, y a pesar de no haber figurado en los puestos del marcador, es de no descuidarlo en cuanto corra por cuanto finalizó quinto.

—

La cuarta carrera se resolvió por el triunfo de Pavita, la que bien dirigida por José J. Lencina, desde el vamos se posesionó del primer puesto para venirse en un cómodo galope hasta el triunfo.

La hija de Tulipán, a pesar de tener una carrera en extremo favorable, alcanzó a pagar 5.65 por boleto a ganador.

—

Con Díaz, que ya habían fallado el día anterior un lindo lance, volvieron a tirarse, pero ante la superioridad de Pavita volvieron a sucumbir, terminando otra vez segundo.

—

En la quinta carrera se produjo la sorpresa del día, no tanto por el sport que repartió la ganadora, sino por la forma distinta de desempeñarse de un día a otro.

Demencia, que el sábado había finalizado rezagada, se posesionó del primer puesto, ganándoles a voluntad y repartiendo 27.40 por boleto.

—

The Whip, que no tenía mayor chance en la carrera, ocupó el segundo puesto, correspondiéndole el tercero al gran favorito Langostín, favoritismo bien merecido en atención a sus cinco victorias consecutivas.

—

A raíz de dicha performance, los comisarios resolvieron suspender por tres meses al jockey José I. Lencina, que dirigía a la ganadora y un mes a cada uno de los jockeys Manuel Toscano, que dirigía al favorito Langostín, y a Servando Perna, que dirigía a Cachito, también vencedora en otras ocasiones de la yegua Demencia.

Esta resolución fué muy bien recibida por el público concurrente, y dicho sea de paso la comisión tiene el firme propósito de hacer cumplir hasta su término, sin excepción alguna, las penas que impone.

—

El handicap de la sexta carrera se resolvió por el triunfo de otra sorpresa.

El encargado de ello fué Dedal, quien se impuso por medio pescuezo sobre Cuchililito que parecía ya tener el triunfo asegurado.

—

En el tercer puesto se metió Fine Feathers, que no ha de tardar en ganar, correspondiendo el otro del marcador a Cupalén.

—

La carrera del desquite volvió a ser favorable para Tucumán, quien bien dirigido y repitiendo sus anteriores carreras volvió a imponerse sobre Aarliness, al igual de la reunión anterior, ganándole por medio pescuezo.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 31 del corriente:

Premio Teddy, 1100 metros. — Wing Wo, Camilot, Libertad, Rumor II, Jack Horner, Claromecó, Hispano, Muchacho, Broken Face, Taicó, Guillermo II, Bloucher, 56 kilos.

Premio Tesorero, 1200 metros. — Prime Verte, Miss Florizel, Belladama, Pot au feu, Deseada, 56; Hidráulica, Princesa C., Comeñe, Fantasía II, Púrpura, Floriane, Jane, 52 kilos.

Premio The Deemster, 1300 metros.— Tommy Loates, Azopardo, Or Joy, 58; Mulatilla, Macha, 56; Coquero, Gold Cup, Mataco, Horacio II, Goblín, Shiller, Engañoso, Rondín, Dedal, 55; Wellington, Cuchililito, Salmón, El Petizo, Waterloo, Marengo, Gumboat, Raro, 52; La Toscane, 53 kilos.

Premio The Mikado, 1200 metros. — Mont II 55; Agil, Sinfonía, Nevado, Ant, 53; Fumiste 52; H. Plantagenet 51; Universo, Díaz, 50; Mario II, De Reské, Amila, 49; La Brujita, Engañoso, 48; Chin Chin, 47 kilos.

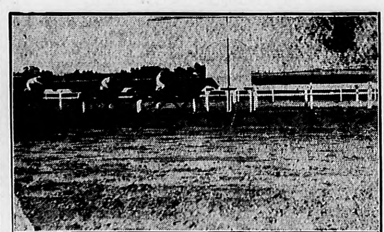
Premio Tetuán, 1300 metros. — Bisturí 61, Tucumán 55, Cachito 54, Demencia 52, Sinfonía, Nevado 47, Floreal, The Whip, Curioso, Or Joy, H. Plantagenet, Listo III 46 kilos.

Premio Thiers, 1200 metros. — Puntana 55, Tipo 54, Cubano, Inexperta, Picante 53, Sacro, Yala, Verveine 52, Sol de Mayo, Cuchilito 51, Cupalén, Fine Feathers 50, La Toscane 49, Marco, Volupia 48.

Premio Tonic, 1800 metros. — Carnot II 66, Tucumán 62, Armenio II 54, Sixto 50, Earliness, Pellegrini 49, Excomulgado 48, Esencia, Puntana, Wellington, Rushlight, Ferrer 46 kilos.

MONTEVIDEO

EL GRAN PREMIO DE HONOR: RICAURTE



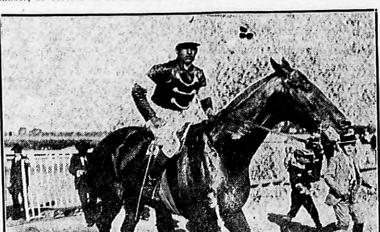
El final de la carrera

Ante el desarrollo del expresado premio, y teniendo en cuenta otro análogo, por ejemplo, el de la internacional, sería del caso establecer como condición "sino qua non" para dar al ganador de una carrera la prima prometida, que en ella, sea clásica o ordinaria — por aquello de que la ley pareja no es rigurosa, — debe marcarse un tiempo más o menos "decente" prudencialmente indicado en el programa de entradas. Porque a la verdad, esto de correrse en 3.50 y quietos, 3.500 metros, resulta un verdadero opio, algo asaz insoportable hasta para el más apático y condescendiente de los turfmen.

Y nada más, en consecuencia, tenemos que agregar respecto del gran premio de Honor a no ser lo siguiente: que no se entregue la copa prometida reservándose la misma para mejor oportunidad, salvo el caso de que para demostrar que es acreedora a ella, el ganador, se recorra la distancia del expresado premio, tan siquiera en 3.47, lo que, indudablemente, no es muchho pedir a tal cosa podrán realizarla el próximo domingo su primoroso Walk-Over.

LA CARRERA

Se largó ésta con White Prince en la punta, seguida de Moginote. Duc de Fleury, Ricaurte, Charley y Gulliver, certando Pommery la marcha. Pasado el disco de los mil metros, Mojinete tomó la delantera. Frente a las tribunas se le aparejó Prince, volviendo poco despu.s aquél a desprenderse de éste. Cuando enfrentó a la antigua parada del ferrocarril el hijo de Calepino hizo mover algo la carrera y siempre en la vanguardia pisó el antiguo bajo, donde Ricaurte pasó a la delantera definiendo desde entonces a su favor la carrera.Segundo se conservó Mojinete delante de Duc de Fleur, tercero. Cuarto Pommery.



Ricaurte entrando al pesaje después de ganar la gran carrera

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Bafarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA** e **HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber a los acreedores de don Simón Bolteansky, que han sido designados interventores los señores José Glückaman, Simón Finkel y Félix Müler, e insaculado el contador don Carmelo P. Fiodiola, para que informe en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 8 de marzo a las 3 p. m., del corriente año. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, enero 18 de 1915. v. 30-1-915.

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de acreedores de don Ramón P. Mendy, han sido designados interventores el Banco de la Nación Argentina, Alemán Transatlántico e Italia y Río de la Plata, e insaculado el contador don Esteban Cava, quien deberá informar en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 22 de marzo a las 3 p. m. del corriente año. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, enero 25 de 1915.. v.31-1-915.

CONVOCATORIA

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de don Francisco Valente, han sido designados interventores El Banco de la Nación, Pascual Venditti y Pablo Abreu y Cía., e insaculado el contador don Mauricio Marcovich, para que informe en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 18 de marzo, a las 3 p. m. del corriente año. —Ricardo S. Curutchet, secretario — Buenos Aires, enero 15 de 1915. v. 26-1.

INSTRUCCION PUBLICA

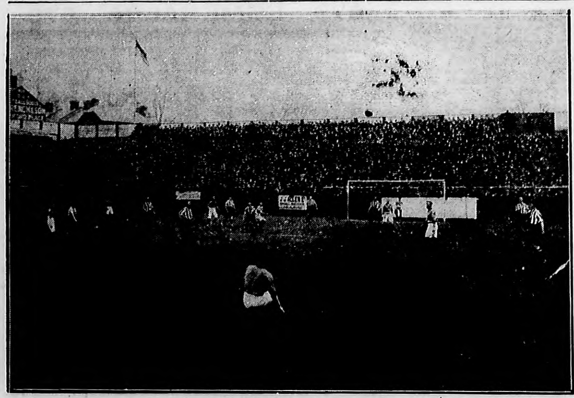
Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general. perm.

Football, aviación y otros deportes.



A pesar de la guerra, el entusiasmo por el football no decae en Inglaterra. Bien lo demuestra la fotografía del match jugado últimamente entre nuestros viejos conocidos, del Southampton y el Plymouth, reñido encuentro que motivó intenso comentario en las crónicas deportivas de la vieja Albión.

Los footballers filarmónicos

Al caer la tarde, todos los domingos y días festivos, la caravana de muchachos vuelve alegre a sus barrios, después de los bravos matches de football, en los cuales muchas veces un castañazo a tiempo cortó un insulto o convirtió en campo de pelea el que fuera antes field de caballerescas luchas.

Los muchachos han olvidado ya el escozor del golpe recibido, el amargor de la derrota o la enorme satisfacción del triunfo conquistado, para recordar en la jubilosa caravana, que entre amigos es más grande el placer de una canción cantada a coro, que los fatigosos detalles del macht.

Asaltan los tranvías, ocupan coches enteros en los ferrocarriles o marchan por las calles alejadas formando legión.

Cantan, ríen, jaranean con la gracia picante del rapazuelo criollo en su caló característico, o bien, cuando se trata de otros clubs, el chiste tiene hasta el sabor de un estirado y compuesto cuento alemán.

En esa alegría hay vida, hay juventud; se nota en ella el cambio que nuestro espíritu necesita, tan encerrado en las pesadas e insufribles pragmáticas de una sociedad que vé con asco lo que no puede hacer ella misma por falta de costumbre o de iniciativa.

La muchachada canta y ríe: bien por ella, que renueva en muchos el recuerdo de horas lejanas a veces, en las cuales volvíase de los campos del sport con amigos que fueron inseparables.

Europa debe la frescura de su vida, su iniciativa fecunda y provechosa, la alegría de vivir, a sus cantos regionales, interminables, comenzados en la tarea campestre al despuntar el sol, como en los cafés en las horas cerradas de la noche.

Es necesario insistir para que sigan cantando nuestros footballers, a todas horas, para ensanchar sus espíritus y gozar el placer de una vida realmente alegre.

Y si un guarda de un tranvía o de un ferrocarril interpreta su misión con el absurdo del silencio, que se le recuerde que la juventud tiene como su más hermosa condición, su sana y auspiciosa alegría.

Que canten, pero eso sí, cantos decentes. No puede ni debe decirse de un footballer, que es un inculto. Jamás deberá ser necesaria una reprimenda por un canto obsceno o una palabra inconveniente.

Ya para facilitar la tarea, imítese a la Liga Uruguaya, que llamó a concurso hace poco, para premiar la mejor composición poética dedicada al sport.



AUTOMOVILISMO

EL ENTRENAMIENTO EN EL AUTOMOVILISMO

El conductor de un automóvil de carrera que desee defender enérgicamente su chance en una prueba, ¿puede contar tan sólo con sus medios físicos y morales, o debe seguir un entrenamiento razonado que lo coloque en condiciones de obtener el triunfo?

Tal es la cuestión que trataré enseguida con la mayor claridad posible.

Los progresos en el automovilismo han marchado a paso de gigantes. Conducir una voiture de turismo, es un juego de niños en la actualidad. Las nuevas resoluciones mecánicas junto con los perfeccionamientos de las carrocerías han hecho del antiguo coche a motor un verdadero sillón rodante con el cual se pueden recorrer libremente centenares de kilómetros en un día sin la menor fatiga aparente.

De las observaciones que cada automovilista ha podido hacer, se deduce esta opinión: la condución de una voiture de carrera es fácilmente asimilable a una de turismo y lo que diferencia a los pilotos es sólo cuestión de audacia. Sin embargo es éste un grave error que me apresuro a desvanecer.

Hacer dar a una voiture un máximo de velocidad durante algunos kilómetros, no es difícil; pero servirse de ese máximo hasta un límite durante muchas horas para obtener una velocidad superior a 100 kilómetros por hora, implica un esfuerzo físico que sólo es capaz de efectuar el hombre entrenado.

Un entrenamiento razonado, progresivo y a veces duro, es necesario al corredor que aspira la victoria, y que necesita aguerrirse contra la fatiga física y la depresión moral causadas por un esfuerzo intenso de varias horas y la lucha que sostiene con el camino y sus obstáculos.

Este entrenamiento es largo, tanto que la forma no se consigue sino después de muchas carreras y millares de kilómetros recorridos en buenos y malos caminos a velocidades que valen al conductor las maldiciones e injurias de los carreteros o los propietarios de esos caminos.

Al mismo tiempo que los músculos del brazo y del antebrazo producen un esfuerzo, deben resistir a las trepidaciones constantes de una dirección donde los neumáticos perfectamente inflados se empeñan en no conservar la línea recta.

Los músculos que ligan la cabeza en el tronco tienen que soportar un esfuerzo constante, que es fácil calcular.

Esta fatiga de los músculos del cuello se refleja directamente sobre el cerebro y produce a la larga un entorpecimiento contra el cual hay que reaccionar pronto.

No tarda en aparecer una depresión completa. Luchar contra ella es inútil si el entrenamiento del cerebro y del cuerpo no ha podido coordinarse. Sin darse cuenta el conductor desfallecerá y lo que es aún más grave, olvidará que va ligero. Entonces se producirá fatalmente un vuelco con sus inmediatas consecuencias.

Para luchar con probabilidades de ser el más fuerte, es necesario poseer un entrenamiento perfecto.

El acelerador de una voiture de carrera es un pedal que se maneja con el pie durante los tres primeros cuartos de la carrera; con el corazón, durante el cuarto.

Que esta definición sirva de máxima a todos aquellos a quienes apasionan las carreras automovilistas, y que los haga reflexionar.

Georges Boillot.

N. R. — Como es sabido el autor del interesante artículo anterior es en el conflicto europeo el chauffeur oficial del general Joffre.

AVIACION

LORENZO EUSEBIONE

2o. aniversario de su muerte

Han transcurrido dos años desde aquella inolvidable tarde en que risueño y resuelto, Lorenzo Eusebione, el arriesgado alumno de la escuela de Villa Lugano, daba la orden de partida para realizar los preliminares del raid a Mar del Plata.

Desgraciadamente, cayó antes de realizar su ensueño; sucumbió en ese rudo combate, entre el hombre y la naturaleza.

La aviación argentina, en un corto espacio de tiempo, anotaba su segundo mártir en la lista iniciada por su compañero, el bizarro oficial teniente Manuel F. Origone. Pero tras él, iban sus compañeros, que siguiendo su bello ejemplo, llenaron el claro que había dejado.

Su nombre, desde aquel día, pasó a la posteridad, y la historia de la aviación argentina lo escribirá en sus páginas con letras de oro, mientras en el corazón de sus amigos perdurarán siempre sus virtudes.

En ocasión de esta fecha se realizó hoy a la mañana, el homenaje que sus colegas, amigos y admiradores le tributarán, y de la cual nos ocuparemos más detalladamente mañana.



ESCUELA MILITAR DE AVIACION

Tal como lo habíamos prometido, volvemos a tratar hoy este punto que merece ser tenido en cuenta por su importancia científica y militar.

Hemos hablado ya en otros artículos anteriores, sobre el estado angustioso en que se encuentra la escuela, sobre la falta de aeroplanos y escasez de nafta y aceite, proveniente todo esto de la poca ayuda de nuestro gobierno.

Así como el gobierno se preocupa en adquirir armamentos, empleando cantidades enormes de dinero, debería hacerlo con la aviación militar, puesto que es un arma de reconocida eficacia.

¿Pero quién es la persona que tiene el deber de señalar al gobierno la importancia de ella e incitarlo a colocarla en su debido puesto?

Es el señor ministro de la guerra, que demuestra no entusiasmarle la quinta arma, a pesar de habérsele recordado muchas veces los triunfos ya conseguidos y el gran porvenir que se esperaba por el rápido adelanto de la escuela.

La mayoría de las naciones europeas se dedican de lleno y con mucha atención a implantar numerosas escuelas militares de aviación. Las últimas guerras de los Balkanes y la actual contienda europea demuestran el valor de esta arma en la guerra.

Pero, no solamente en Europa se ha demostrado la importancia de esta arma, sino entre nosotros mismos.

Esto lo explica el raid realizado por el teniente 1o. Pedro Zanni hasta Mercedes de San Luis, después de salvar tan considerable distancia (700 kilómetros) en contadas horas, se vió desde ese momento que la aviación se va implantando con seriedad, y la utilidad que está llamada a prestar con pilotos como el citado.

Además, en las maniobras militares realizadas últimamente en Entre Ríos, se vió que es indispensable para cualquier caso de conflicto bélico con una nación extranjera.

Pero, con todo esto, el aeródromo militar continúa siendo una institución casi abandonada. A pesar de que la escuela de aviación militar es oficial y que depende del ministerio de la guerra, la dotación de aeroplanos que se encuentra en ella, han sido adquiridos con dinero donado por el pueblo, porque quería que la escuela se colocara entre las de los primeros países del mundo.

Desde aquella bella iniciativa del mayor Arturo P. Luisoni, se viene luchando con grandes dificultades que provienen de la poca ayuda del gobierno y que entorpecen su acción. Es ya hora de que, el ministro de la guerra, se preocupe seriamente de este hermoso problema, que habiendo sido planteado en una forma digna de encomio, espera un poco de decisión para ser resuelto en forma satisfactoria.



DIVERSAS

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Mañana a las 9 p. m., en el local del Automóvil Club Argentino, Rodríguez Peña 178, tendrá lugar la distribución de premios del Campeonato del Kilómetro realizado en Florida el día 15 de noviembre de 1914, y del Campeonato de la Hora realizado en San Martín, en el hipódromo del Club Hípico Argentino, el día 10 de enero de 1915, y del premio de turismo de 1914.

FIESTA A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA SUIZA

El Club Sportif Suisse ha organizado una fiesta que tendrá lugar el domingo 7 de febrero, en las dependencias que dispone en Wilde.

Dado el alto y caricativo fin de esta fiesta, cuyo beneficio será destinado a la Cruz Roja Suiza, y por el número de participantes que han prometido su asistencia, es de esperar que esta reunión tenga un buen éxito.

Las diversas pruebas que se disputarán, darán oportunidad a los buenos elementos de distinguirse y los vencedores de las carreras de 100, 200 y 500 metros, de los diversos saltos, del shooting, serán obsequiados con valiosos premios.

CLUB ATLETICO SAN LORENZO DE ALMAGRO

El jueves próximo 28 del corriente, este club celebrará su asamblea anual en la que se tratará la siguiente orden del día: Aprobación del balance general de 1914; renovación de las autoridades de la C. D.; nombramiento de un representante ante la Comisión Divisional; nombramiento de un representante ante la asamblea anual; asuntos varios.

La asamblea se efectuará en la casaquinta del señor Mariano Perazzo, el cual la ha cedido galantemente.

Quedan invitados, con tal motivo, los socios del club San Lorenzo y se hace saber que para tener acceso al local es necesario exhibir el último recibo del mes en curso.



FLORESTA A. C.

La asamblea anual ordinaria de este club se efectuará mañana en los salones de actos públicos de "La Prensa" a las 9 p. m.

Orden del día: Lectura del acta anterior; memoria; aprobación de los nuevos estatutos; renovación de C. D.; balance; asuntos varios.



ASOCIACION ATLETICA BUCHARDO

Bajo el patrocinio de un grupo de aficionados, se ha reorganizado la institución cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Su nueva comisión directiva ha quedado constituída en la forma siguiente: Presidente, Ernesto A. López; vice, Domingo Garibotto; secretario, Ernesto E. Newbery; pro, Ricardo Foto; tesorero, Horacio Newbery; vocales: 1o., Rodolfo Burmester; 2o., Nicolás Coletta; 3o., Ismael Martínez; revisores de cuentas: Humberto Vatteone y Santiago J. Dunican.

Comisión auxiliar de señoritas: Esta quedó formada por las señoritas: Clotilde Dubinson, Ricarda Caravajal, Rosa Isabel Hall, Angelita Echavarri, María Ureta y Pilar P. Silva, para ocupar los cargos de presidenta, vice, secretaria, pro, tesorera y pro, respectivamente, y los puestos de vocales las señoritas: Elisa Favarel, María Tuduri, Anita Favarel, Sara Caravajal y María Carmen Almada.

La secretaría está instalada en la calle Castro 961, U. T. 2019 (Mitre).

Horas de despacho: de 7 p. m. a 10 p. m.



NOTAS VARIAS

Comercio ya ha iniciado la preparación de sus cuadros. Cuenta con una segunda de primer orden, cuyos jugadores se han comprometido formalmente a no desertar sus puestos ni aun para figurar en la primera división del club.

—Lamique tiene muchas esperanzas en el primer team F. C. Oeste. Ahora se tendrá ocasión de presenciar nuevamente los famosos matches que antes tanto interés despertaron entre los dos rivales del Caballito F. C. Oeste y Atlanta.

—La línea ligera del Boca Juniors estará tará así formada Colla, Bertolini Roldán, Sabatángelo y Taggino. No nos parece buena la forma en que se piensa colocar los hombres. Beltrame de Floresta ha sido visto para reemplazar a Lamella.

—Delucchi trabaja activamente en la reorganización del argentino, de Avellaneda.

—Alzúa ya se ha comprometido por San Isidro.

—Ginebra, jugador de la Federación Comercial, ha sido comprometido por Meriggi para el Banfield primera.

—Peterli, el jugador del Torino radicado aquí, practicó el domingo en una de las canchas de uno de los pueblos de las inmediaciones. Está en gran forma.

—Demergassi nos ha manifestado que son mentiras interesadas las versiones circulantes sobre su cambio de club. Está lo más contento, por haberse salvado de la conscripción.

—Mónaco está en gran training. Todas las tardes va a pesarse en lo de Gibson y practica en el arco le Florida y Cangallo.

—Juan José Olascoaga formará con Cermessoni la pareja de backs de Atlanta. Será una buena yunta.